



GROSSE  
DEUTSCHE  
KUNSTAUSSTELLUNG  
1940

IM HAUS DER  
DEUTSCHEN KUNST  
ZU MÜNCHEN

JUNI - OKTOBER 1940

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG



# München

Die Hauptstadt der Bewegung  
fördert Kultur, Kunst und Volksbildung

durch

die Kammerspiele im Schauspielhaus  
das Münchener Volkstheater / die  
Konzerte der Münchener Philhar-  
moniker / die Städtische Galerie und  
Lenbach-Galerie

das Historische Stadtmuseum / die  
Städt. Büchereien und Lesehallen / die  
Stadtbibliothek / die Städt. Musik-  
bücherei / die kulturelle Monatschrift  
„Münchener Mosaik“

Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung

# Große Deutsche Kunstausstellung 1940

im Haus der Deutschen Kunst

zu München







Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Foto: Hoffmann, München

*Adolf Hitler*

# Große Deutsche Kunstausstellung 1940

im Haus der Deutschen Kunst zu München  
Juli bis Oktober 1940

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 20214, 20215 und 24148

VERLAG KNORR & HIRTH, MÜNCHEN

STADTBIBLIOTHEK MÜNCHEN	
Hem.	
65786	
A (72)	D
1940	2

5020/67

Entwurf des Umschlags: Prof. Richard Klein, München.

Copyright 1940 by Knorr & Hirth Kommanditgesellschaft, München.

Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten.

Druck und Klischees von Knorr & Hirth KG., München.

Fotos: Bild des Führers Seite 4, Hoffmann, München.

Abbildungen S. 32, 33, 43, 45, 55 Erika Schmauß, München.

Abbildung S. 54 Franz Kaufmann, München.

alle übrigen Jaeger & Goergen, München.

Anzeigenverwaltung:

Alle Anzeigen-Aktiengesellschaft, Niederlassung München, Theatinerstraße 17.

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Werner Berthold, München.

Mindestauflage: 50 000 Stück. Anzeigenpreise nach Preisliste vom 1. Februar 1940 —

W.Gen. Nr. 9318.



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Foto: Jaeger & Goergen





## Inhaltsverzeichnis

1. Organisation der Ausstellung . . . . .	Seite	7
2. Bemerkungen . . . . .	Seite	9
3. Pläne mit Führungslinie . . . . .	Seite	12—13
4. Verzeichnis der Kunstwerke . . . . .	Seite	17
5. Verzeichnis der abgebildeten Werke . . . . .	Seite	109
6. Abbildungen . . . . .	Seite	1—68 (Kunstdruckteil)



## Organisation der Ausstellung

Veranstalter der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1940 im Haus der Deutschen Kunst zu München“ ist die Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“ in München.

Vorbereitung, Aufbau und Gesamtgestaltung der Ausstellung lagen unter Mitbetreuung durch einen Beauftragten des Führers in Händen des Veranstalters. Beim Hängen und Stellen der Werke wurde die Ausstellungsleitung von Beauftragten des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste unterstützt.



## Bemerkungen

Besuchszeiten: Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

Verkauf von Kunstwerken: Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen wird im Sekretariat erteilt. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustandekommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; mindestens 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag vor Auslieferung des Kunstwerkes zu bezahlen. Die Ausstellungsleitung behält sich vor, während der Ausstellung verkaufte Werke durch andere, bei der Prüfung der Arbeiten für gut befundene, Werke zu ersetzen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarifmäßigen Zoll und die internationale Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käufern zu. Verkaufte Werke, die während der Ausstellungsdauer durch andere ersetzt

werden, können den Käufern sogleich nach Bezahlung des Kaufpreises zugesandt werden. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungsspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Verkaufes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf; auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

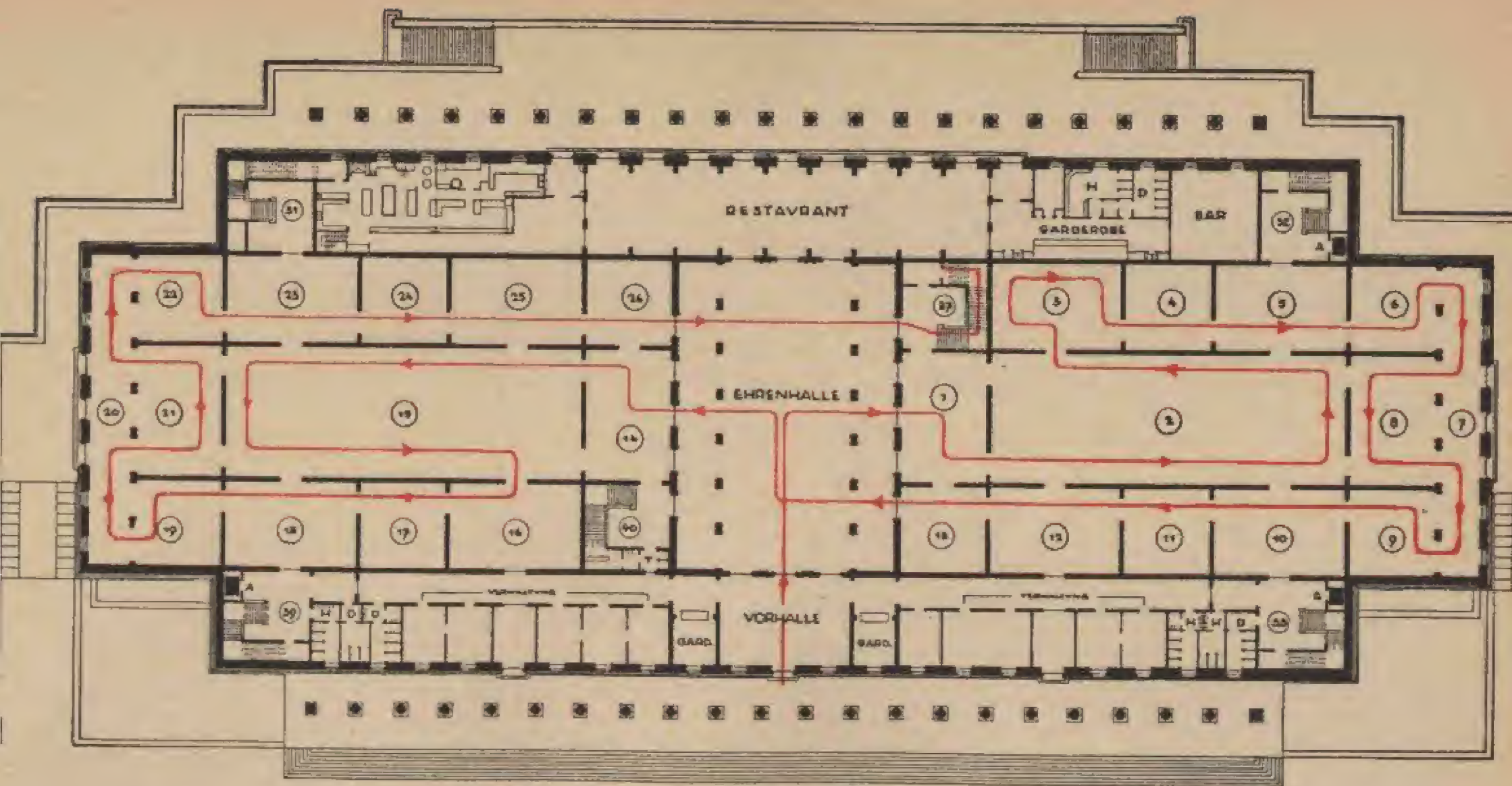
Sonstige Bemerkungen: Während der Ausstellungstunden ist das Photographieren und Kopieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem © versehen.

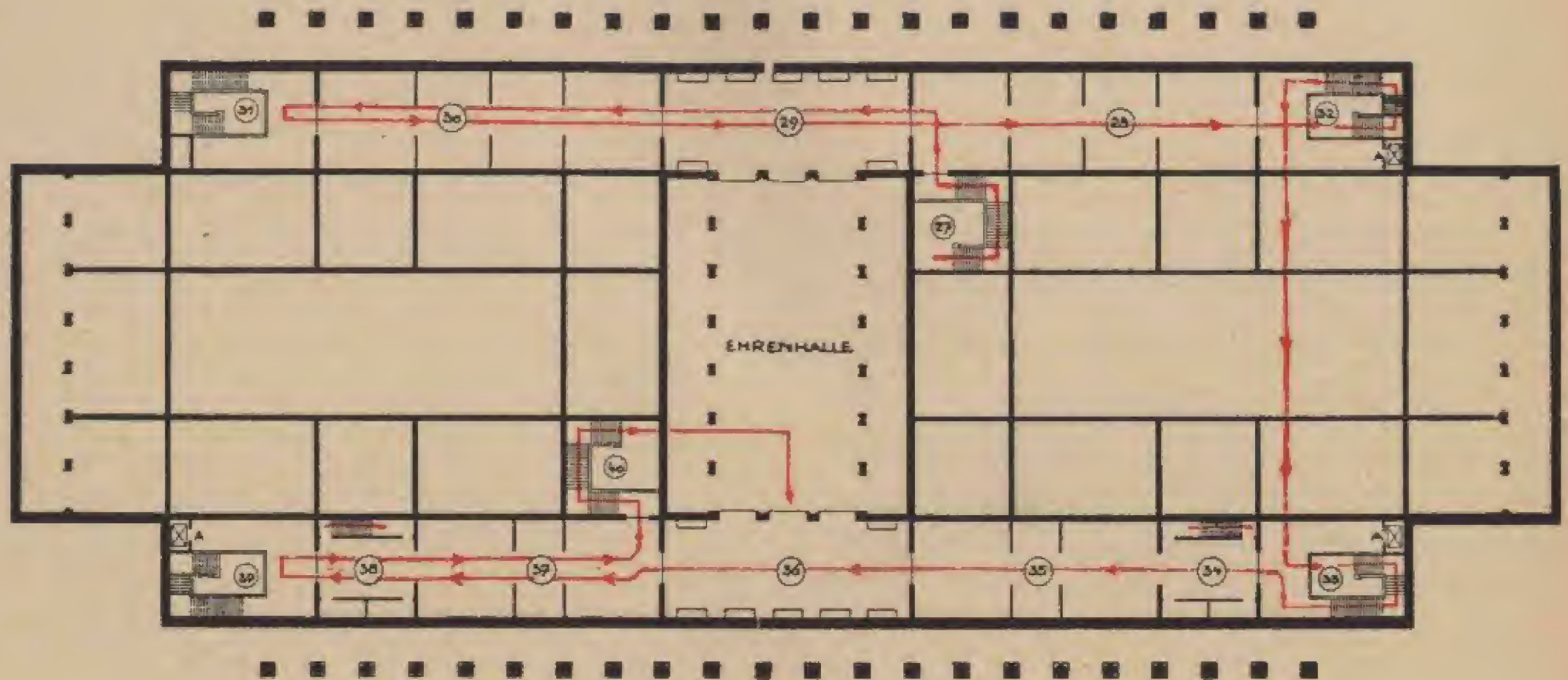
Unverkäufliche Werke sind mit einem \* bezeichnet.



## Pláne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoss mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie



**Verzeichnis  
der Kunstwerke**





## Abel, Adolf, Berlin

- 1 Stehender Jüngling (Gips) . . . . . 28  
 2 Bildnis des Malers M. N. (Bronze) . . . . . 28

## Agricola, Rudolf, Berlin

- 3 Amazone (Bronze) . . . . . 2

## Agthe, Curt, Berlin

- 4 An der Waschbank in Anacapri (Öl) . . . . . 39

## Albert, Gottfried, Halle (Saale)

- 5 \* Bildnis Dr. K. (Bronze) . . . . . 29

## Albigh, Richard, Berlin

- 6 Ankunft der KdF-Flotte mit Legion Condor in Hamburg  
am 31. Mai 1939 (Öl) . . . . . 31  
 7 Dom Flughafenneubau Berlin-Tempelhof (farb. Zeichn.) 30

## Albrecht, Hermann, Berlin

- 8 Herbstblätter (Öl) . . . . . 33

## Amadeus-Dier, Erhard, Berlin

- 9 Maskenfest beim alten Pavillon (Öl-Tempera) . . . . . 37  
 10 Mädchenakt I (Kreide) . . . . . 30  
 11 Mädchenakt II (Kreide) . . . . . 30  
 12 Schlummernde (Kreide) . . . . . 30

## Amend, Adam, Schönnen

- 13 Reiflich liegend (Holz) . . . . . 36  
 14 Reh (Bronze) . . . . . 36  
 15 Junges Pferd (Bronze) . . . . . 36

**Amrhein, Hermann, Lohr**

16	Mutter (Holz) . . . . .	22
17	Daphne (Holz) . . . . .	22

**Angerer, Ludwig, München**

18	Bildnis Karl Wolf (Öl) . . . . .	35
----	----------------------------------	----

**dell'Antonio, Cirillo, Bad Warmbrunn**

19	Glücks Göttin (Bronze) . . . . .	29
20	Generalfeldmarschall von Sindenburg (Bronze) . . . . .	15

**Arndts, Otto, Berlin**

21	Seldbergsee (Öl) . . . . .	5
----	----------------------------	---

**Arnold-Campey, Käte, Büsum**

22	Kahenkopf (Stucco) . . . . .	36
----	------------------------------	----

**Astler, Erhard, Böhm.-Leipa**

23	Deutsche Kultur in Prag I (Aquarell) . . . . .	30
24	Deutsche Kultur in Prag III (Aquarell) . . . . .	30

**Auch, Walter, Frankfurt a. M.**

25	Junges Kalb (Bronze) . . . . .	36
26	Esel (Bronze) . . . . .	36
27	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29

**Baisch, Rudolf Christian, Düsseldorf**

28	Porträt General Bergmann (Bronze) . . . . .	23
----	---	----

**Bastanier, Hanns, Berlin**

29	Erinnerung an Tirol (Öl) . . . . .	39
----	------------------------------------	----

**Bauch, Georg, Lottstetten**

30	Ziegelträger (Bronze) . . . . .	29
31	Aufbau (Bronze) . . . . .	36

**Bauer, Hans, Weimar**

32	Im Vorharz (Öl) . . . . .	33
33	Nachmittagsstunde im schwarzen Moor (Tempera) . . .	33

**Bauer, Karl, München**

34	Blücher-Studie (Zeichnung) . . . . .	28
35	Der Dichter Gustav Grenssen (Zeichnung) . . . . .	28
36	* Der Dichter Hölderlin (Kreidezeichnung) . . . . .	30
37	* Heinrich von Kleist-Studie (Kreidezeichnung) . . . .	30

**Baumann, Hans, Würzburg**

38	Feldblumen (Aquarell) . . . . .	28
39	Pflanzen am Waldrand (Aquarell) . . . . .	28

**Baumgartner, Thomas, Kreuth**

40	Auf der Alm (Öl) . . . . .	15
41	Mädchen aus Amalfi (Öl) . . . . .	16
42	Kartoffelschälerin (Öl) . . . . .	16
43	Kind mit Kage (Öl) . . . . .	16

**Bauschke, Bernd, Berlin**

44	Tauern-Landschaft (Öl) . . . . .	17
----	----------------------------------	----

**Bayer, Matthäus, München**

45	Soldat der Westfront (Holz) . . . . .	28
----	---------------------------------------	----

**Bayerlein, Fritz, München**

46	Im Jura (Öl) . . . . .	31
47	Erntesegen (Öl) . . . . .	31

**Becher, Hugo, München**

48	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
----	--------------------------------	----

**Beckers, Hans, Düren**

49	* Eisellandschaft (Öl) . . . . .	35
50	Bauernhaus in Norddeutschland (Aquarell) . . . . .	30

**Behn, Fritz, Wien**

51	Schreitender Elefant (Bronze) . . . . .	38
52	Springender Leopard (Bronze) . . . . .	36
53	Kämpfende Leoparden (Bronze) . . . . .	36
54	Kennpferd (Bronze) . . . . .	36
55	Brüllender Elefant (Bronze) . . . . .	34

**Beier, Ottobans, München**

56	* Der Morgen (Federzeichnung) . . . . .	30
----	---	----

**Belting, Franz, Hannover**

57	Waldlandschaft (Aquarell) . . . . .	30
----	-------------------------------------	----

**Belz, Wilhelm, Frankfurt a. M.**

58	Mädchen mit erhobenen Armen (Gips) . . . . .	29
59	Stehendes Mädchen (Gips) . . . . .	29
60	Bock (Gips) . . . . .	36
61	Männliche Figur (Gips) . . . . .	20

**Bergen, Claus, München**

62	☉ Beschließung der Westerplatte (Öl) . . . . .	27
63	Deutsche Wacht in der Nordsee (Öl) . . . . .	1
64	Gegen Engelland (Öl) . . . . .	1

**Bergmann, Max, Salmhausen b. München**

65	Die Scholle (Öl) . . . . .	39
66	Durch die Furt (Öl) . . . . .	39

**Bertle, Hans, München**

67	Bildnis im alten Kostüm (Öl) . . . . .	38
----	--	----

**Best, Hans, München**

68	Zur Zeit des Rokoko (Öl) . . . . .	10
69	Sachgenossen (Öl) . . . . .	10
70	Erinnerungen (Öl) . . . . .	10
71	Aus dem Bauernkrieg 1520 (Öl) . . . . .	14
72	Junge Ente (Bronze) . . . . .	36

**Best-Cronberg, Frh, Kronberg i. T.**

73	Liegendes Mädchen (Bronze) . . . . .	36
----	--------------------------------------	----

**Biringer, Richard, Frankfurt a. M.**

74	4 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
----	--------------------------------	----

**Bischoff, August, Frankfurt a. M.**

75	Siegfried (Gips) . . . . .	2
----	----------------------------	---

**Bischoff, Walter, Erlangen**

76	Die Welle (Majolika) . . . . .	29
77	* Staatssekretär General Hans Georg Hofmann (Zink) . . . . .	37

**Bleeker, Bernhard, München**

78	* Generalfeldmarschall von Reichenau (Bronze) . . . . .	28
79	* Adolf von Hildebrand (Bronze) . . . . .	28
80	* Dr. Dornier (Bronze) . . . . .	30
81	* Professor Dr. h. c. Heinke (Bronze) . . . . .	30
82	©* Jüngling (Bronze) . . . . .	21

**Blos, Carl, München**

83	Monika (Öl) . . . . .	17
84	Lesendes Mädchen (Öl) . . . . .	17
85	Bauernstube (Öl) . . . . .	35
86	Schwarzwälderin (Öl) . . . . .	35

**Bloß, Otto, Eisfeld**

87	Abend in Südthüringen (Öl) . . . . .	1
88	Am Westwall, Sommer 1939 (Öl) . . . . .	27
89	An der Weichsel, Herbst 1939 (Öl) . . . . .	27

	<b>Blum, Hans, München</b>	
90	In Ruhe (Öl) . . . . .	31
	<b>Blum, Theo, Köln</b>	
91	Rom, Forum Romanum (Kaltnadelradierung) . . . . .	30
	<b>Böcher, August, Berlin</b>	
92	In der Schwalm (Öl) . . . . .	17
	<b>Boehland, Johannes, Berlin</b>	
93	* Stralsund (Federzeichnung) . . . . .	28
94	* Prenzlau, Marienkirche (Pinselfzeichnung) . . . . .	28
	<b>Böttger, Rudolf, Wien</b>	
95	⊙* Bildnis Bürgermeister Ing. Blaschke (Öl) . . . . .	23
96	Holzschlag (Öl) . . . . .	39
	<b>Bohn, Kurt, Berlin</b>	
97	* Streiter (Bronze) . . . . .	28
	<b>Bohnenberger, Theodor, München</b>	
98	Diana (Öl) . . . . .	26
99	Weißer Azalee (Öl) . . . . .	16
	<b>Bolgiانو, Ludwig, München</b>	
100	Die Hse (Öl) . . . . .	39
	<b>de Bouché, Arnulf, München</b>	
102	Stilleben (Öl) . . . . .	39
	<b>Brand, Ernst, Düsseldorf</b>	
103	Motiv aus Rom (Öl) . . . . .	11



**Brandenberg, Wilhelm, Krefeld**

- 104 Am Kurischen Haff bei Ridden (Gl) . . . . . 18

**Braun, Leo Hubert, Stuttgart**

- 105 Baustelle der Reichsautobahn Rohrbachtal-Brücke I  
(Kohlezeichnung) . . . . . 30
- 106 Baustelle der Reichsautobahn Rohrbachtal-Brücke II  
(Kohlezeichnung) . . . . . 30

**Bredow, G. A., Stuttgart**

- 107 Johannes Kepler (Bronze) . . . . . 2
- 108 Stier (Bronze) . . . . . 19
- 109 \* Hochrelief für die Adolf-Hitler-Kampfbahn in Stutt-  
gart-Cannstatt I (Gips) . . . . . 7
- 110 \* Hochrelief für die Adolf-Hitler-Kampfbahn in Stutt-  
gart-Cannstatt II (Gips) . . . . . 7

**Breker, Arno, Berlin**

- 111 \* Der Känder (Bronze) . . . . . 2
- 112 ⊙\* Kameraden (Gipsrelief) . . . . . 2
- 113 \* Anmut (Gips) . . . . . 2

**Breker, Hans, Düsseldorf**

- 114 Friedrich der Große 19jährig (Bronze) . . . . . 37
- 115 Friedrich Wilhelm I. (Bronze) . . . . . 37
- 116 Mutter mit Kindergruppe (Gips) . . . . . 24

**Bremer, Hans, Berlin**

- 117 Der weiße Giebel (Aquarell) . . . . . 28
- 118 Märkische Stadt (Aquarell) . . . . . 28
- 119 Bootswerft auf Rügen (Aquarell) . . . . . 28

**Brenner, Heinrich, Chemnitz**

- 120 Porträt Dr. Brückner (Bronze) . . . . . 18

**Breu, Max, München**

121	Bauernstilleben (Öl) . . . . .	37
122	Stilleben mit Fisch und Wein (Öl) . . . . .	37

**Brockmüller, Friedrichfranz, Berlin**

123	Blauehlchen (Bronze) . . . . .	29
124	Dompfaffenpärchen (Bronze) . . . . .	36
125	Hamster (Bronze) . . . . .	36
126	Sausperling (Bronze) . . . . .	36
127	Ständern (Farbstiftzeichnung) . . . . .	28

**Brogle, Georg Adolf, Berchtesgaden**

128	* Aufbau Linz (Aquarell) . . . . .	28
129	* Sochofenbau Linz (Aquarell) . . . . .	28

**Bronisch, Paul, Berlin**

130	Bildnis Hans Pföhner (Gips) . . . . .	35
131	Ruhende (Gips) . . . . .	36
132	⊙* Weibliche Monumentalsfigur (Gips) . . . . .	2

**Brumme, Alfred, Leipzig**

133	Abwehr (Gips) . . . . .	39
134	Einsatzbereitschaft (Bronze) . . . . .	21

**Brunner, Ferdinand, Wien**

135	Steiniger Hügel (Öl) . . . . .	37
-----	--------------------------------	----

**Brusenbauch, Artur, Wien**

136	Kampfgemeinschaft 1524 (Öl) . . . . .	39
-----	---------------------------------------	----

**Bühler, Hans Adolf, Karlsruhe**

137	* Am Westwall (Tempera) . . . . .	24
138	⊙* Heimkehr (Tempera) . . . . .	24
139	* Burg Sponeck am Westwall (Tempera) . . . . .	24

**Bürger, Max, Köln**

140	Die Entscheidung (Zeichnung) . . . . .	28
-----	--	----

**Büttner, Gottfried, München**

- 141 Blumenstilleben (Öl) . . . . . 35

**Bullinger, Hans, Biberich**

- 142 Winter am Niederrhein (Öl) . . . . . 35  
 143 Blumenstück (Öl) . . . . . 35  
 144 Keltenstrauß (Öl) . . . . . 35  
 145 Diehweide am Niederrhein (Öl) . . . . . 35  
 146 Reichsautobahn bei Bergen (Öl) . . . . . 35  
 147 Abstieg der Reichsautobahn zum Chiemsee und Rasthaus  
 (Öl) . . . . . 35

**Burger, Josef, München**

- 148 Alt-Bremen (Öl) . . . . . 33  
 149 Dorf Frühling (Öl) . . . . . 33  
 150 An der Amper (Öl) . . . . . 33

**Busch, Arnold, Berlin**

- 151 Landbriefträger im schlesischen Gebirge (Öl) . . . . . 7  
 152 \* Oberstleutnant a. D. Georg Ahlemann, M. d. R.  
 (Kreidezeichnung) . . . . . 30  
 153 \* Oberbaurat K. (Kreidezeichnung) . . . . . 30  
 154 Generalmajor a. D., Dr. h. c. Hugo Abercron  
 (Kreidezeichnung) . . . . . 28

**Busching-Jöler, Marcella, München**

- 155 Knabe (Zement) . . . . . 15

**Bugle, Bernhard, Berlin**

- 156 Sauchender Panther (Bronze) . . . . . 34  
 157 Rieße mit Kitz (Bronze) . . . . . 40

**Cauer, Eduard, München**

- 158 Diskuswerfer (Gips) . . . . . 2

<b>Cauer, Hanna, Berlin</b>		
159	* Weibliche Gewandfigur (Bronze) . . . . .	2
<b>Cernassek, Frh, Wien</b>		
160	Die Gegenreformation (Holzschnitt) . . . . .	30
<b>Cetl, Friedrich, Wien</b>		
161	Blumenstück (Öl) . . . . .	37
<b>Chemnig, Hellmuth, Leipzig</b>		
162	Junges Lama (Bronze) . . . . .	29
<b>Christlieb, Harry, Kleinmachnow</b>		
163	Elch (Gips) . . . . .	9
164	Junge Elche (Bronze) . . . . .	8
<b>Cissarz, J. D., Frankfurt a. M.</b>		
165	Sächsischer Arbeiter-Veteran (Öl) . . . . .	37
166	Zeit der Reise (Öl) . . . . .	20
<b>Clarenbach, Max, Wittlaer</b>		
167	Winterarbeit (Öl) . . . . .	18
<b>Compton, Edward Harrison, Geldasing</b>		
168	Waldbach (Öl) . . . . .	40
169	Riesengebirge (Öl) . . . . .	5
<b>Conrad, Gertrud, Wien</b>		
170	Kindergärtnerin (Gips) . . . . .	40
<b>Coubillier, Frh, Düsseldorf</b>		
171	Springendes Pferd (Bronze) . . . . .	36

**Craßer, Ernst, Fürstfeldbruck**

172	Aus Landsberg (Bleistift) . . . . .	28
173	Im Ampertal (Aquarell) . . . . .	30

**Curry, Robert, München**

174	Abend im Hochgebirge (Öl) . . . . .	32
175	Spätwinter in den Bergen (Öl) . . . . .	32

**Daerr, Joachim, Putbus**

176	Rügen (Lithographie) . . . . .	28
177	Siddensee (Lithographie) . . . . .	28

**Dallinger, Karl Heinz, München**

178	* Sommer (Gobelin) . . . . .	21
179	* Herbst (Gobelin) . . . . .	21
	(Leihgaben der Reubauleitung Oberkommando der Wehrmacht, Berlin)	

**Darjow, Johannes, Erlner**

180	Abessinisches Kudu (Bronze) . . . . .	36
181	Mädchen mit Panther (Bronze) . . . . .	39

**Decker, Karl, Mildeneichen**

182	Herbst im Jsergebirge (Öl) . . . . .	33
-----	--------------------------------------	----

**Destouches, Johanna von, München**

183	Chrysanthemen (Öl) . . . . .	22
-----	------------------------------	----

**Dethleffs-Edelmann, Fridel, Isny i. Allg.**

184	* Blühender Kaktus (Tempera) . . . . .	37
-----	--	----

**Dichtl, Erich, Wien**

185	Kampfruf (Öl) . . . . .	9
186	Bock in Sommerlandschaft (Öl) . . . . .	9

<b>Diebitsch, Karl, München</b>		
187	* Selga (Öl) . . . . .	35
<b>Diener, Trude, München</b>		
188	Männerbildnis (Gips) . . . . .	39
<b>Dieß, Lothar, München</b>		
189	Geheimrat Robert Röschling (Bronze) . . . . .	37
<b>Diehe, Hermann, Radonitz</b>		
190	Aubachtal im Herbst (Öl) . . . . .	25
191	Herbstlandschaft aus dem Duppauer Gebirge (Öl) . . . . .	25
192	Böhmisches Mittelgebirge mit Schloß Millechau (Öl) . . . . .	31
<b>Diez, Otto, Rosenheim</b>		
193	Vorgebirgslandschaft (Öl) . . . . .	35
194	Vorfrühling (Öl) . . . . .	35
<b>Dittmar, Felix, Bad Tölz</b>		
195	Vorfrühling im Isarwinkel (Öl) . . . . .	32
<b>Döhler, Willi, München</b>		
196	Blick ins Werdenfeller Land (Holzschnitt) . . . . .	28
197	Frauenwörth im Chiemsee (Holzschnitt) . . . . .	28
<b>Dörfel, Otto, München</b>		
198	Jünglingsfigur (Gips) . . . . .	20
199	Stehendes Mädchen (Gips) . . . . .	21
<b>Dörries, Bernhard, Berlin</b>		
200	Mädchen im weißen Kleid (Öl) . . . . .	24
201	Luiße (Öl) . . . . .	24

	<b>Dombrowski, Carl von, München</b>	
202	Brunsthirsch (Öl) . . . . .	9
	<b>Dombrowski, Ernst, München</b>	
203	„Minna von Barnhelm“ und „Das Wirtshaus im Speffart“ (Holzstich) . . . . .	30
204	„Landschaft im Frühling“ und „Es zog ein Regiment“ (Holzstich) . . . . .	30
	<b>Domnisch, Günther, Hindenburg</b>	
205	Hindenburger Landschaft mit Skaleywerken (Öl) . . . . .	33
206	Winternacht über der Königshütte (Öl) . . . . .	33
	<b>Dornberg, Friedel, Berlin</b>	
207	Weiblicher Torso (Terrakotta) . . . . .	29
	<b>Dorschel, Siegfried, Duisburg</b>	
208	Jugendkameradschaft (Öl) . . . . .	39
	<b>Drake, Heinrich, Berlin</b>	
209	Panther (Gips) . . . . .	36
	<b>Dreger, Thomas, Wien</b>	
210	Wiens 100jährige Wäscherin (Öl) . . . . .	35
	<b>Dries, Fred, Pforzheim</b>	
211	5 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
	<b>Dürschke, Max, Berlin</b>	
212	Im Qualstal (Öl) . . . . .	18
	<b>Dupré, Alfred, Köln</b>	
213	Alte Bäume im Vorfrühling (Öl) . . . . .	32
	<b>Dwinger, Richard, Hamburg</b>	
214	* Bildnis des Kammerjägers Max Lohsing, Ehrenmit- glied der Staatsoper Hamburg (Öl) . . . . .	37
215	* Bildnis des Dr. med. Ph. Schwarzenberg (Öl) . . . . .	37



**Eber, Elf, München**

216	Kampf in Warschau-Vorstadt (Öl) . . . . .	13
217	Abmarsch durch die Nowi-Swiat in Warschau nach dem Großen Zapfenstreich (Aquarell) . . . . .	28
218	Stukatreffer im Munitionslager bei Palmiry (Aquarell)	28
219	* An der Straße nach Blonie (Aquarell) . . . . .	28
220	Einzug der deutschen Truppen in Warschau am Vor- mittag des 2. Oktober 1939 (Aquarell) . . . . .	28
221	Amerikanische Glax auf der Zitadelle vor Warschau (Aquarell) . . . . .	28
222	Stukawirkung auf Modlin (Aquarell) . . . . .	28
223	Gruppe von polnischen Gefangenen vor der Komman- dantur in Warschau (Aquarell) . . . . .	28
224	Aus Modlin Oktober 1939 (Aquarell) . . . . .	28
225	Bombardierter Gasometer (Aquarell) . . . . .	28
226	Brennendes Warschau von der Wola aus gesehen (Zeichnung) . . . . .	28

**Eckart, Lissy, München**

227	Junges Wildschwein (Bronze) . . . . .	29
228	* Statuette (Bronze) . . . . .	36
229	* Uwe Mehrens (Gips) . . . . .	30

**Ecke, Paul, München**

230	Blumenstück (Tempera) . . . . .	33
231	Stilleben mit Gajen (Tempera) . . . . .	10

**Ederer, Carl, Düsseldorf**

232	⊙* Am Brunnen (Öl) . . . . .	19
233	* Heimkehr (Öl) . . . . .	19

**Ehmig, Georg, Berlin**

234	Junge Bäuerin aus Kals (Öl) . . . . .	35
235	Mädchen mit Strohhut (Öl) . . . . .	39
236	Feuernte (Öl) . . . . .	33



**Ehrhardt, Paul Walter, München**

237	Küchenstilleben (Öl) . . . . .	37
238	Silber und Blau (Öl) . . . . .	37
239	Stilleben (Öl) . . . . .	37
240	Kunstblätter (Öl) . . . . .	37
241	In Erwartung (Öl) . . . . .	37
242	Stilleben mit roten Rosen (Öl) . . . . .	37

**Eichhorst, Franz, Berlin**

243	* Bildnis meiner Frau (Öl) . . . . .	16
244	⊙ Mittagsruh (Öl) . . . . .	16
245	Polenkämpfer (Aquarell) . . . . .	13
246	Osttiroler Bauernhof (Aquarell) . . . . .	5
247	Glücklinge (Aquarell) . . . . .	28
248	Im Granattrichter vor Warschau (Aquarell) . . . . .	28
249	Feuernde Geschütze bei der Beschließung von Warschau (Aquarell) . . . . .	28
250	Vorgehende Artillerie in Polen (Aquarell) . . . . .	28
251	* Deutsche Truppen in Warschau (Aquarell) . . . . .	28

**Einbeck, Walter, Gräfelfing**

252	Ministerpräsident Ludwig Siebert (Öl) . . . . .	23
253	Oberbürgermeister Reichsleiter Siehler (Öl) . . . . .	23

**Eisenblätter, Gerd, Königsberg i. Pr.**

254	Die Memel (Öl) . . . . .	11
-----	--------------------------	----

**Eisenmenger, Rudolf Hermann, Wien**

255	* Bildnis meines Sohnes (Öl) . . . . .	24
256	⊙ Abziehendes Gewitter (Öl) . . . . .	15

**Ellenberger, Heinrich, München**

257	Am alten Steinbruch (Aquarell) . . . . .	28
-----	--	----

**Enderlein, Rudolf, Doberstau**

- 258 Streitende junge Bären (Bronze) . . . . . 29

**Enders, Richard, Frankfurt a. M.**

- 259 Eppstein im Taunus (Bisterzeichnung) . . . . . 30

**Engelhardt-Kyffhäuser, Otto, Görlitz**

Triptychon: „Der Ruf des Führers“

- 260 Abschied (Öl) . . . . . 27  
 261 Der große Tred (Öl) . . . . . 27  
 262 Heimkehr (Öl) . . . . . 27  
 263 ☉ Der Blick nach Deutschland (Öl) . . . . . 27  
 264 Generalgouverneur Reichsminister Dr. Frank (Zeichnung) 28  
 265 Oberbefehlshaber-Ost, Generaloberst Blaslowitz (Zeichn.) 28

**Enseling, Josef, Essen**

- 266 Kopf eines Ruhrbergarbeiters (Bronze) . . . . . 15

**Erbe, Paul, Salmhausen b. München**

- 267 Der Riegsee (Öl) . . . . . 38

**Erler, Erich, Idling b. München**

- 268 Dämmerung (Öl) . . . . . 22

**Erler, Fritz, München**

- 269 Porträt des Bildhauers Prof. J. Wackerle (Öl) . . . . . 23  
 270 Porträt des Reichswirtschaftsministers Walter Funk (Öl) 23  
 271 Serolische Landschaft (Langobarden) (Öl) . . . . . 6  
 272 Serolische Landschaft (Wieland) (Öl) . . . . . 6

**Eschert, Paul, Berlin**

- 273 S.J.-Sahnenwache (Gips) . . . . . 32  
 274 \* Portalsfigur (Gips) . . . . . 2

Effer, Max, Berlin	
275	Auffliegender Schwan (Bronze) . . . . . 34
Fahrner, David, Freudenstadt	
276	Kniende (Bronze) . . . . . 36
Faltermeier, Heinrich, München	
277	Jüngling (Gips) . . . . . 2
Fehr, Toni, Lindenberg i. Allg.	
278	Flüchtende Kuh (Bronze) . . . . . 29
Fehrle, Jakob Wilhelm, Schwäb.-Gmünd	
279	⊙ Julia (Bronze) . . . . . 25
Feldmeyer, Roman, München	
280	Baumbeobachtungsstelle bei Lilla (Lichtmeßtrupp 31) (Öl) 13
281	Im Laufgraben bei Gromelles (6. bay. Res.-Div.) (Öl) . 13
282	Straße in Gromelles unter Störungsfeuer (Öl) . . . . 13
283	Blick ins Maintal (Öl) . . . . . 34
Fellen, Wolfgang, München	
284	Wettlauf zwischen Has und Swinegel (farbige Zeichnung) 30
285	Brüderchen und Schwesterchen (farbige Zeichnung) . . . 30
Fender, Paul, Berlin	
286	Stehendes Mädchen (Gips) . . . . . 30
287	Weiblicher Kopf (Gips) . . . . . 5
Ferdin, Irmitrud, München	
288	Tanzmädchen (Ton) . . . . . 29
289	Relief „Tanz“ (Ton) . . . . . 29
290	Relief „Musik“ (Ton) . . . . . 29
Fessler, Albert, München	
291	Frau aus Madrid (Öl) . . . . . 7

**Feuerle, Alfons, Schwäb.-Gmünd**

292	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
293	5 Siegelschnitte (Silber) . . . . .	29

**Feyerabend, Erich, Stuttgart**

294	Potsdam (Holzschnitt) . . . . .	30
295	Danzig (Holzschnitt) . . . . .	30

**Finsterner, Alfred, Leipzig**

296	Der Acker (Holzschnitt) . . . . .	28
-----	-----------------------------------	----

**Glashar, Bruno, München**

297	Letzter Schnee (Öl) . . . . .	32
298	Dorf in Vorarlberg (Öl) . . . . .	32

**Glehtner, Otto, Utting a. Ammersee**

299	Kostümbild (Öl) . . . . .	37
-----	---------------------------	----

**Gleckenstein, Josef, Aschaffenburg**

300	Fränkisches Bauernmädchen (Öl) . . . . .	35
-----	--	----

**Glettner, Philipp, Frankfurt a. M.**

301	Alemannia (Marmor) . . . . .	30
302	* Schwäbisches Lied (Bronze) . . . . .	35

**Glügel, Karl Alexander, München**

303	Geliebte Heimat (Tempera) . . . . .	5
-----	-------------------------------------	---

**Glügel-Steppes, Erica, München**

304	Blumenstück (Tempera) . . . . .	24
-----	---------------------------------	----

**Göll, Friedrich, Eßlingen**

305	Eichhörnchen (Gips) . . . . .	29
-----	-------------------------------	----

**Goerster, Peter, Berlin**

- 306 \* Dom in Aachen (Aquarell) . . . . . 28

**Graider, Theodor, München**

- 307 Junge Frau (Gips) . . . . . 7

**Frank, Hans, Wien**

- 308 Deutschlands höchster Berg (Öl) . . . . . 17  
 309 ☉ Bergbauerngehöft (Öl) . . . . . 11  
 310 Abendsonne im Gebirge (Öl) . . . . . 37  
 311 Blick auf Altausseer See (Öl) . . . . . 37  
 312 Rittersporn und Sonnenblumen (Öl) . . . . . 35

**Frank, Joseph, München**

- 313 Aus der Münchner Residenz (Öl) . . . . . 37

**Frank, Leo, Wien**

- 314 \* Bildnis I. B. (Öl) . . . . . 26  
 315 Blumen (Öl) . . . . . 35  
 316 Murnauer Moos (Öl) . . . . . 37

**Frank-Krauß, Robert, München**

- 317 \* Zuspruch (Öl) . . . . . 10

**Graf, Wilhelm, Wien**

- 318 Die Ostmark (Gips) . . . . . 31

**Grey, Eugen, Stuttgart**

- 319 Affchen (Bronze) . . . . . 29  
 320 Bärenpaar (Bronze) . . . . . 29  
 321 Der erste Gang (Bronze) . . . . . 38

**Grey, Oskar, Stuttgart**

- 322 Rehe im Winter (Öl) . . . . . 35

**Grider, Gustav, Wehr i. Baden**

- 323 Herbststrauß (Mischtechnik) . . . . . 35

**Friedrich, Georg, Berlin**

324	Der Dom zu Köln am Rhein (Aquarell) . . . . .	28
325	Der Dom zu Limburg an der Lahn (Aquarell) . . . . .	28

**Friedrich-Gronau, Lore, Berlin**

326	Die Tänzerin Liselotte Köster (Bronze) . . . . .	36
327	Largo (Bronze) . . . . .	36
328	Kniendes Mädchen (Bronze) . . . . .	36
329	Die Tänzerin Daisy Spies (Bronze) . . . . .	36
330	* Nini (Bronze) . . . . .	36

**Frohel, Friedrich, Wien**

331	Tal in Dalmatien (Aquarell) . . . . .	28
-----	---------------------------------------	----

**Fuhrmann, Max, München**

332	Blumenstück I (Öl) . . . . .	35
333	Blumenstück II (Öl) . . . . .	37
334	Blumenstück III (Öl) . . . . .	37

**Gunk, Felix, Dresden**

335	März 1940 (Bleistzeichnung) . . . . .	30
336	Tauwetter (Bleistzeichnung) . . . . .	30

**Gamp, Josua Leander, Karlsruhe**

337	Jahreswunsch (Holzschnitt) . . . . .	30
338	Ein gutes Jahr (Holzschnitt) . . . . .	30

**Gauer, Bernhard, Düsseldorf**

339	Bauer vom Niederrhein (Öl) . . . . .	35
-----	--------------------------------------	----

**Gebauer, Harald, Komotau**

340	Kopf eines jungen Arbeiters (Bronze) . . . . .	35
-----	--	----

**Gebhardt-Westerbuchberg, Franz S., Ulbersee**

341	Am Nordseestrand (Öl) . . . . .	18
-----	---------------------------------	----



**Gehrer, Emil, München**

- 342 \* Porträt Oberstabsarzt Prof. Albrecht (Bronze) . . . 36

**Geibel-Hellmeß, Kurt, München**

- 343 Blumenstück I (Mischtechnik) . . . . . 22  
344 Blumenstück II (Mischtechnik) . . . . . 22

**Geigenberger, Otto, München**

- 345 Industrieafen (Öl) . . . . . 12

**Geißler, Hugo, Tuttlingen**

- 346 Herbst im Hegau (Aquarell) . . . . . 30  
347 Vorfrühling im Hegau (Aquarell) . . . . . 30

**Geißler, Paul, Garmisch-Partenkirchen**

- 348 Verschneite Waldmühle in Kärnten (Farzöl) . . . . . 40

**Geistreiter, Ludwig, Regensburg**

- 349 Wiese mit Löwenzahn (Öl) . . . . . 24

**Gerhardinger, Constantin, Törrwang**

- 350 \* Porträt Geheimrat Bestelmeyer (Öl) . . . . . 23  
351 Alter Krautler (Öl) . . . . . 16  
352 Austragbäuerin (Öl) . . . . . 16  
353 \* Werden — Vergehen (Öl) . . . . . 15  
354 ☉ Auf sonniger Höhe (Öl) . . . . . 15

**Gerwin, Franz, Dortmund**

- 355 Reichswerke Hermann Göring, Hochofen (Öl) . . . . . 12  
356 Hochofenanlage (Öl) . . . . . 12  
357 ☉ Reichswerke Hermann Göring, Hochofenanlage (Öl) . 12  
358 Reichswerke Hermann Göring, Hochofen im Bau (Öl) . 12

**Gerwing, Hans, Dortmund**

- 359 Kauernder Bergmann (Bronze) . . . . . 30

**Gesner, Richard, Düsseldorf**

360	Sochofen (Öl) . . . . .	12
361	Süttenwerk (Öl) . . . . .	12
362	Nächtlicher Bauplah (Öl) . . . . .	4
363	Dorf Kallum (Öl) . . . . .	4
364	Kraftwerk Wasserburg am Inn (Öl) . . . . .	37

**Gette, Oswald, Berlin**

365	Das alte Graudenz an der Weichsel (Öl) . . . . .	34
-----	--	----

**Geyer, Fritz, Berlin**

366	Glah im Winter (Öl) . . . . .	37
-----	-------------------------------	----

**Glade, Silddegard, München**

367	Sajan (Farzfarben) . . . . .	35
368	Apfel und Krüge (Farzfarben) . . . . .	35

**Glenz, Albrecht, Frankfurt a. M.**

369	Knlender Torso (Bronze) . . . . .	34
370	Weibliches Porträt (Bronze) . . . . .	28

**Gobiet, Bernhard, Düsseldorf**

371	Landschaft (Öl) . . . . .	5
-----	---------------------------	---

**Goebel, August-Wilhelm, Düsseldorf**

372	Korne (Marmor) . . . . .	21
-----	--------------------------	----

**Goebel, Otto, München**

373	Der Wahmann (Öl) . . . . .	25
374	Abendliche Doralpenlandschaft (Öl) . . . . .	25
375	Spätherbst im Sauerland (Öl) . . . . .	25
376	Sommer im Doralpenland (Öl) . . . . .	25

**Gorsemann, Ernst, Bremen**

377	Kleines Reh (Bronze) . . . . .	37
378	Marabu (Bronze) . . . . .	7



<b>Gradi, Hermann, Nürnberg</b>		
379	Höhenweg (Öl) . . . . .	10
380	* Einsames Land (Öl) . . . . .	15
381	* Frankenjura (Öl) . . . . .	15
<b>Gräpel, Franz, Emmerling</b>		
382	Enten am Ufer (Öl) . . . . .	39
<b>Gräß, Theodor, München</b>		
383	Lindenbaum bei Söcking (Öl) . . . . .	38
384	Blick von Ströbing auf den Simssee (Öl) . . . . .	38
<b>Graevenitz, Fritz von, Gerlingen</b>		
385	⊙ Jüngling (Bronze) . . . . .	2
385a	* Wolf Rüdiger Heß (Bronze) . . . . .	34
<b>Graf, Oskar, München</b>		
386	⊙ Limburg a. d. Lahn (Öltempera) . . . . .	25
<b>Grau, Wolfgang, München</b>		
387	Badende (Gips) . . . . .	29
<b>Grael, Anton, Berlin</b>		
388	Junelung (Bronze) . . . . .	38
389	Ausschau (Bronze) . . . . .	36
<b>Greiner, Ernst, München</b>		
390	Kurti (Gips) . . . . .	30
<b>Greiner, Wilhelm, Würzburg</b>		
391	Deutsche Mutter aus großer Zeit (Graphitzeichnung) . . . . .	28
<b>Griessmeyer, Hans, Ebenhausen</b>		
392	3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
<b>Groß, Paul, Dresden</b>		
393	Lenz (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
394	Im Abendlicht (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28

**Großhans, Fritz, Stuttgart**

- 395 2 Plaketten (Bronze) . . . . . 29

**Gschossmann, Ludwig, München**

- 396 Im Burgenlande (Öl) . . . . . 31

- 397 Seelandschaft im Salzkammergut (Öl) . . . . . 33

**Safner, Fritz, Jülich (Nordsee)**

- 398 Chrysanthemen (Aquarell) . . . . . 28

- 399 Goldgelbe Chrysanthemen (Aquarell) . . . . . 28

- 400 Rote Fackelilie (farbige Federzeichnung) . . . . . 28

- 401 Sonnenblumen (Aquarell) . . . . . 28

- 402 Lilie (farbige Federzeichnung) . . . . . 28

**Sagemann, Oskar, Karlsruhe**

- 403 Mädchen mit Falken (Öl) . . . . . 24

- 404 Mädchen in Gutacher Tracht (Öl) . . . . . 35

**Sageni, Karl, München**

- 405 Stehendes Mädchen (Gips) . . . . . 36

**Salberg-Krauß, Fritz, München**

- 406 Wildwasser in Tirol (Öl) . . . . . 33

**Sallerstedt, Ulrich, Darmstadt**

- 407 Am Altrhein (Aquarell) . . . . . 28

- 408 Diesiger Tag am Altrhein (Aquarell) . . . . . 28

**Samel, Otto, München**

- 409 Prag (Öl) . . . . . 38

- 410 Kanal (Öl) . . . . . 38

**Sandel-Mazzetti, Eduard von, Berlin**

- 411 Naturschutzgebiet Hohe Tauern (Öl) . . . . . 40

	Sanft, Willy, Dresden	
412	Sudetendeutscher Bauernhof (Öl) . . . . .	39
	Sannemann, Walter, München	
413	Alter Fischer (Öl) . . . . .	35
	Sanner, Sanns, Dresden	
414	Schwester (Öl) . . . . .	31
	Sapp, Sans, Frankfurt a. M.	
415	* Bildnis Frau E. S. (Öl) . . . . .	26
416	* Lichtträgerin (Öl) . . . . .	37
417	* Ausziehender Krieger (Öl) . . . . .	8
418	⊙ Frucht der Erde (Öl) . . . . .	15
	Sapp, Sepp, Bayrischzell	
419	Berglandschaft (Öl) . . . . .	24
420	Der Wanderer (Öl) . . . . .	24
	Sarrach, Sans-Albrecht Graf, München	
421	Morgen (Bronze) . . . . .	29
	Sartmann, Heinrich, Berlin	
422	* Mein Großvater (Kreidezeichnung) . . . . .	30
	Sartmann, Hugo, Berlin	
423	Weinberg- und Gartenschnecke (Mischtechnik) . . . . .	35
424	Bücherstilleben mit Krebs (Öl) . . . . .	37
	Sartmann-Wiedenbrück, Bernd, München	
425	Ausruhender (Bronze) . . . . .	30
426	Kindergruppe (Bronze) . . . . .	31
427	Minenstecher (Holz) . . . . .	13
428	Männlicher Kopf (Bronze) . . . . .	15
	Sartung, Max, München	
429	3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29

## Sauenstein, Daniel, Hanau a. M.

430	Gazelle (Bronze) . . . . .	29
431	Adler (Kalkstein) . . . . .	29

## Saug, Christian, München

432	Fuchs im Winter (Öl) . . . . .	35
-----	--------------------------------	----

## Sauptmann, Paul, Berlin

433	Blumenbild (Öl) . . . . .	31
-----	---------------------------	----

## Sausmann, Willi, Berlin

434	4 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
435	* 2 Plaketten (Silber) . . . . .	29

## Sedblom, G. Adh, Stuttgart

436	Morgen (Gips) . . . . .	30
-----	-------------------------	----

## Seffner, Julius, Freiburg i. Br.

437	Auf dem Schauinsland (Öl) . . . . .	35
438	Spätsommer im Schwarzwald (Öl) . . . . .	34

## Seidenreich, Fritz, Selb

439	Schleierschwänze (Porzellan) . . . . .	29
440	Elch (Porzellan) . . . . .	29
441	* Pinguin I (Bronze) . . . . .	36
442	* Pinguin II (Bronze) . . . . .	36
443	* Pavian (Bronze) . . . . .	36

## Seidingsfeld, Fritz, Berlin

444	Danzig (Öl) . . . . .	4
-----	-----------------------	---

## Seinrich, Otto, Potsdam

445	Wintertag in Potsdam (Öl) . . . . .	11
-----	-------------------------------------	----

Heinsdorff, Emil Ernst, Jrschenhausen

446	Landschaft am Staffelsee (Öl) . . . . .	25
447	Koos-Sjord bei Bergen (Farbstiftzeichnung) . . . . .	30
448	Gardanger Sjord (Farbstiftzeichnung) . . . . .	30
449	Sör-Sjord bei Gardanger (Farbstiftzeichnung) . . . . .	30

ter Sell, Willy, Berlin

450	Harzlandschaft mit Stöberhai (Öl) . . . . .	17
451	⊙ Auf der Schwäbischen Alb (Öl) . . . . .	17
452	Landschaft bei Bedburg im Rheinland (Öl) . . . . .	17
453	Oberharzthal (Öl) . . . . .	17
454	Blick ins Siegerland (Öl) . . . . .	17

Sellwag, Rudolf, Berlin

455	Nordischer Strand (Öl) . . . . .	6
-----	----------------------------------	---

Semmeter, Karl, München

456	Meine Tochter (Bronze) . . . . .	29
457	* Geh. Sanitätsrat Dr. Dörfler, Weissenburg (Bronze) . . . . .	28

Semming, Walter, Düsseldorf

458	Im Thomasstahlwerk (Öl) . . . . .	12
-----	-----------------------------------	----

Sempel, Georg, Köln

459	Enzian und Wildtulpe (Aquarell) . . . . .	28
-----	---	----

Sempfung, Wilhelm, Karlsruhe

460	Sitzender Halbakt einer Blondine (Öl) . . . . .	37
-----	---	----

Senke, Eugen, München

461	Büste Maler R. Geiger (Gips) . . . . .	15
-----	--	----

Sennig, Albert, Berlin

462	Romantische Landschaft (Öl) . . . . .	17
463	Harzlandschaft (Öl) . . . . .	37

<b>Henrich, Albert, Düsseldorf</b>		
464	Ländliches Stilleben (Öl) . . . . .	19
<b>Senseler, Ernst, Berlin</b>		
465	Sonnenblumen (Öl) . . . . .	5
466	Alte Schmiede im Warthebruch (Öl) . . . . .	37
<b>Senseler, Maria, Berlin</b>		
467	Historischer Meilenstein in Zehlendorf (Öl) . . . . .	10
<b>Senseler, Marion, München</b>		
468	Wolfgang (Öl) . . . . .	24
<b>Serrmann, Paul, Berlin</b>		
469	Frühlingstag im Münchner Hofgarten (Aquarell) . . . . .	5
470	Der Ponte Vecchio in Florenz (Aquarell) . . . . .	34
<b>Serterich, Max, Nürnberg</b>		
471	Reichsparteitagsgelände Nürnberg Märzfeld, Stand vom Herbst 1939 (Öl) . . . . .	33
<b>Seseding, Ferdinand, Düsseldorf</b>		
472	Nach dem Bade (Bronze) . . . . .	29
<b>Seszhaimer, Ludwig, Wien</b>		
473	Bauerngespann und Wochenmarkt in Hermannstadt (Ähradierung) . . . . .	30
<b>Seubner, Friedrich, München</b>		
474	Juralandschaft (Aquarell) . . . . .	28
<b>Seymann, Richard, München</b>		
475	Die ersten Schritte (Öl) . . . . .	40

Siller, Anton, München

476	Mädchenfigur (Gips) . . . . .	8
477	Helmsfigur (Gips) . . . . .	7

Silz, Sepp, Bad Aibling

478	⊙ Eitelkeit (Öl) . . . . .	15
479	Die Bauernbraut (Öl) . . . . .	15

Simmelsch, Karl, München

480	Adagio (Gips) . . . . .	32
-----	-------------------------	----

Sinze, Eduard, Rothenburg o. T.

481	Jagd stilleben (Öl) . . . . .	35
-----	-------------------------------	----

Sirsch, Christian Gotthard, Berlin

482	Alpenvorgelände (Öl) . . . . .	17
483	Sudetendeutsche Landschaft (Öl) . . . . .	17
484	Bayerische Alpen (Öl) . . . . .	17
485	Blick nach Salzburg (Öl) . . . . .	11

Sirth, Otto A., München

486	Mittag über der Lagune (Öl) . . . . .	38
487	⊙ Das Haus der Deutschen Kunst und sein geplanter Ergänzungsbau (Öl) . . . . .	2
488	Stadt mit Tempel am Fluß (Öl) . . . . .	2
489	Ausblick (Öl) . . . . .	2
490	Steinerne Zeugen (Öl) . . . . .	2

Sodiener, Hugo, München

491	Daseln (Tempera) . . . . .	31
492	Der Pilgerzug aus Tannhäuser (Tempera) . . . . .	31

Soeck, Walther, Braunschweig

493	Deutsche Wacht (Öl) . . . . .	6
-----	-------------------------------	---



**Höfer-Kelling, Elisabeth, München**

494	Liebespaar (Terrakotta) . . . . .	29
495	Schäfer (Terrakotta) . . . . .	29
496	Harmonikaspiele (Bronze) . . . . .	34

**Hoffmann, Erich, München**

497	Najade (Bronze) . . . . .	29
-----	---------------------------	----

**Hofmann, Maria Theresia, München**

498	Kinderköpfchen (Bronze) . . . . .	36
499	Mädchenkopf (Marmorzement) . . . . .	5

**Hofmann, Oswald, München**

500	Der Morgen (Gips) . . . . .	2
501	Frauenkopf (Gips) . . . . .	2
502	Torso (Gips) . . . . .	31

**Hohlwein, Ludwig, München**

503	Gamsrudel (Aquarell) . . . . .	28
504	Die Vetter (Aquarell) . . . . .	28

**Holled-Weithmann, Karl, Berlin**

505	* Bildnis des Bildhauers Hermann Möller (Öl) . . . . .	37
-----	--	----

**Holst, Richard, Berlin**

506	Riesengebirge (Öl) . . . . .	37
507	⊙ Arbeitspause (Öl) . . . . .	37
508	Cumulus (Öl) . . . . .	37
509	* Gewitter (Öl) . . . . .	36
510	Ernte (Öl) . . . . .	36
511	Sommer (Öl) . . . . .	36

**Hommel, Conrad, Berlin**

512	* Bildnis Generalkonsul Seilmann (Öl) . . . . .	23
513	⊙ Der Führer und Oberste Befehlshaber der Wehrmacht (Öl) . . . . .	1



**Somoet, Franz, Münster i. W.**

514	Kartoffelernte (Öl) . . . . .	18
515	Winter im Münsterland (Öl) . . . . .	18

**Soyer, Hermann, Oberstdorf**

516	Bauernmahl (Öl) . . . . .	39
-----	---------------------------	----

**Struby, Karl, Mähr.-Osttau**

517	Bauerntanz aus der Jglauer Volksinsel (Öl) . . . . .	10
-----	--	----

**Sub, Emil, Frankfurt a. M.**

518	Sundekopf (Bronze) . . . . .	38
519	Führerbüste (Marmor) . . . . .	6
520	Mein Freund Ernst Schäfer (Gips) . . . . .	2

**von der Sude, Paula, München**

521	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
-----	--------------------------------	----

**Sübl, Hanns, Wien**

522	Heimfahrt (Öl) . . . . .	39
-----	--------------------------	----

**Sußmann, Albert Heinrich, Berlin**

523	Trabendes Fohlen (Bronze) . . . . .	29
-----	-------------------------------------	----

**Ittermann, Robert, Düsseldorf**

524	Mädchenbüste (Bronze) . . . . .	36
-----	---------------------------------	----

**Jacob, Walter, Dachau**

525	Kameraden (Öl) . . . . .	27
-----	--------------------------	----

**Jacobs, Carl, München**

526	Blumenstück (Mischtechnik) . . . . .	26
-----	--------------------------------------	----

**Jäger, Adolf, Frankfurt a. M.**

527	3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
528	Knabe (Bronze) . . . . .	35

**Janešch, Albert, Wien**

529	⊙ Der illegale Kämpfer (farbige Zeichnung) . . . . .	30
530	* Oberstleutnant Samay (Öl) . . . . .	39
531	Leben im Bunker (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
532	Gefechtsstand einer Batterie in einem Bunker (Bleistiftzeichnung) . . . . .	28
533	Mühlspiel im Bunker (Aquarell) . . . . .	28

**Janf, Angelo, München**

534	Aufklärer (Öl) . . . . .	10
-----	--------------------------	----

**Janßen, Chrysille, München**

535	Mädchenkopf (Bronze) . . . . .	5
-----	--------------------------------	---

**Janßen, Ulfert, Stuttgart**

536	Weiblicher Kopf (Gips) . . . . .	30
537	Der Lofot-Fischer und Maler Einar Berger (Gips) . . . . .	30

**Jorzig, Ewald, Düsseldorf**

538	Schöfenabstich am Abend (Öl) . . . . .	12
-----	--	----

**Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf**

539	Mittagsrast (Öl) . . . . .	15
540	⊙ Pflügen (Öl) . . . . .	15
541	Ziegen mit Hirt (Öl) . . . . .	15

**Junfer, Hermann, Berlin**

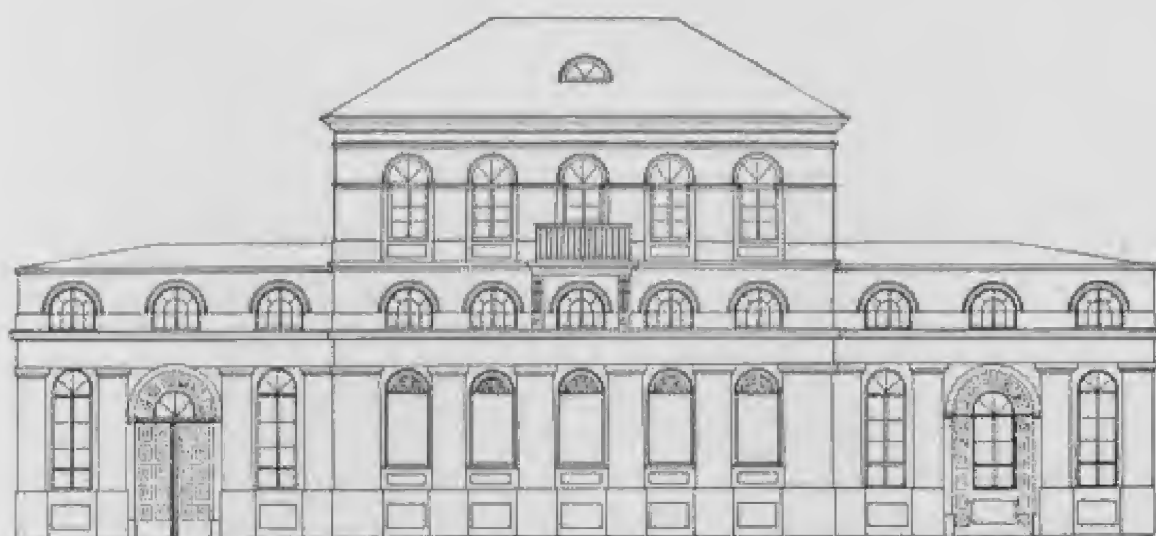
542	Das Kriegsfohlen (Öl) . . . . .	33
-----	---------------------------------	----

**Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin**

543	„Süllest wieder Busch und Tal“ (Tuschfederzeichnung) . . . . .	30
-----	--	----

**Kärner, Theodor, München**

544	Alter Grog (Porzellan) . . . . .	29
545	Dragoner (Porzellan) . . . . .	29
546	Seydlich-Kürassier (Porzellan) . . . . .	29
547	Gardehusar (Porzellan) . . . . .	29



GALERIE FÜR ALTE KUNST

G. M. B. H.

MÜNCHEN BRIENNERSTRASSE 13

KUNSTHANDLUNG



ANSICHT AMIRAPLATZ

NEUBAU  
VEREINIGTE  
WERKSTÄTTEN  
FÜR  
KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN  
BRIENNER STRASSE 4

**Kaesbach, Rudolf, Berlin**

548	Ausblickende (Gips) . . . . .	33
549	Läuferin (Bronze) . . . . .	33

**Kätelhön, Hermann, Wamel**

550	* Porträt Dr. e. h. Kirchhoff (Zeichnung) . . . . .	30
551	Die Jungfrau (Radierung) . . . . .	30
552	Die Stadt der Arbeit (Radierung) . . . . .	30

**Kaiser, Fritz, Frankfurt a. M.**

553	Liegender Akt (Öl) . . . . .	26
554	Beim Kartoffelschälen (Öl) . . . . .	16
555	Die Lesende (Öl) . . . . .	37
556	Strickendes Hirtenmädchen (Öl) . . . . .	16

**Kaiser, Richard, München**

557	Felder (Öl) . . . . .	32
558	Dunstiger Morgen (Öl) . . . . .	32

**Kaldreuth, Barbara von, Berlin**

559	Tänzerin (Gips) . . . . .	32
560	Porträtbüste (Gips) . . . . .	39

**Kalderach, Alex, Hamburg**

561	* Das Erechtheion — Athen (Öl) . . . . .	40
-----	--	----

**Kálmán, Peter, München**

562	Die Eitle (Öl) . . . . .	10
563	Modellpause (Öl) . . . . .	10

**Kammerer, Marcel, Wien**

564	Das ewige Licht (Öl) . . . . .	39
-----	--------------------------------	----

**Kampf, Gerbert, Berlin**

565	* Grenadier (Öl) . . . . .	32
566	* Fahnenträger (Öl) . . . . .	32
567	* Grenadier (Öl) . . . . .	32

<b>Kapfhamer, Adolf, München</b>		
568	Im Torfstich (Öl) . . . . .	10
<b>Karlinsky, Anton, Wien</b>		
569	* Bildnis Otto Wagner (Öl) . . . . .	26
<b>Kaspar, Hermann, München</b>		
570	* Mosaikfüllung für die Gartenfront der Reichskanzlei I	7
571	* Mosaikfüllung für die Gartenfront der Reichskanzlei II	7
<b>Kaufmann, Eduard, Düsseldorf</b>		
572	Fechter (Gips) . . . . .	28
573	* Meister Schmölke (Bronze) . . . . .	16
<b>Kaufske, Hermann, München</b>		
574	Blumenstück I (Öl) . . . . .	37
575	Blumenstück II (Öl) . . . . .	37
<b>Kayser-Eichberg, Carl, Potsdam</b>		
576	Junitag in der Mark (Öl) . . . . .	5
<b>Ked, Paul, Gofsholz</b>		
577	Bauernkinder (Öl) . . . . .	19
578	* Meine Tochter Sieglinde (Pastell) . . . . .	35
579	Erdverwachsen (Öl) . . . . .	35
<b>Keitel, Otto, Selb</b>		
580	☉ Sonnenblumen (Öl) . . . . .	35
<b>Keller-Kühne, J. W., München</b>		
581	In Feuerstellung (Öl) . . . . .	27
<b>Kemper, Georg, München</b>		
582	Stehende (Marmor) . . . . .	38

Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart	
583	Sasengruppe (Bronze) . . . . . 29
Kettemann, Erwin, München	
584	Der Eiger (Öl) . . . . . 40
Kettler, Albrecht, Wuppertal-Barmen	
585	Sonntägliche Begegnung (Öl) . . . . . 31
Kiederich, Franz, Düsseldorf	
586	Ruhweide am Niederrhein (Öl) . . . . . 32
Kiefer, Michael Mathias, Seidwies a. Chiemsee	
587	Berghirsch (Öl) . . . . . 9
588	Einfallende Graugänse (Öl) . . . . . 9
589	⊙ Die Wacht (Öl) . . . . . 21
Kipp, Rudolf, Frankfurt a. M.	
590	Lächelnde (Zement) . . . . . 31
Kips, Erich, Berlin	
591	Danzig (Öl) . . . . . 37
Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München	
592	Belgischer Hengst (Bronze) . . . . . 36
Kistler, Heinz, München	
593	Rhönwinter (Aquarell) . . . . . 28
Kihig, Alfred, Berlin	
594	Tiroler Senn (Silberstiftzeichnung) . . . . . 30
595	Alter Tiroler Bauer (Kreidezeichnung) . . . . . 30
Klasen, Karl Christian, Sährdorf	
596	Poeler Eissischer (Öl) . . . . . 11



**Klein, Richard, München**

597	Porträt Gruppenführer Schaub (Öl) . . . . .	23
598	Weiblicher Halbakt (Öl) . . . . .	31

**Klemm, Walther, Weimar**

599	Ostpreussischer Winter (Öl) . . . . .	18
600	Schneeschmelze (Öl) . . . . .	18

**Kley, Heinrich, München**

601	Kraftwerk Kachlet im Bau I (Aquarell) . . . . .	30
602	Kraftwerk Kachlet im Bau II (Aquarell) . . . . .	30

**Klimsch, Fritz, Berlin**

603	Die Schauende (Bronze) . . . . .	11
604	Naja (Bronze) . . . . .	2
605	⊙ Graf Schlieffen (Bronze) . . . . .	23
606	Der Kämpfer (Bronze) . . . . .	21

**Klinkert, Walter, Dahlewig**

607	* Am Petersplatz in Rom (Zeichnung) . . . . .	30
608	Landschaftsstudie (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
609	* Kolonnade in Rom (Zeichnung) . . . . .	30

**Knapp, Willi, Wiesbaden**

610	Mädchenkopf (Terrakotta) . . . . .	5
611	Sämann (Bronze) . . . . .	15

**Knaus, Robert, Böbling**

612	Bauernstilleben (Öl) . . . . .	10
613	Geranien (Öl) . . . . .	10

**Knecht, Richard, München**

614	⊙ Badender (Gips) . . . . .	2
615	Otto von Bismarck (Gips) . . . . .	1
616	Prinz Eugen (Gips) . . . . .	1



**Kniep, Frieda, Seldafing**

617	Das Ober-Inntal vom Patzherkofel gesehen (Öl) . . .	11
618	Am Eibsee (Öl) . . . . .	35

**Knirr, Erwin, Schaftlach**

619	Verklungene Musik (Öl) . . . . .	37
-----	----------------------------------	----

**Koch, Julius, Stuttgart**

620	Schwäbische Landschaft (Öl) . . . . .	35
-----	---------------------------------------	----

**Koch-Deuthen, Reinhold, Berlin**

621	Kramkommode (Öl) . . . . .	37
622	Die Sängerin (Öl) . . . . .	10

**Köhler, August, Stuttgart**

623	Stilleben „Mäusebussard“ (Öl) . . . . .	35
624	Stilleben „Eichelhäher“ (Öl) . . . . .	35

**Koelle, Fritz, München**

625	Knabenporträt (Bronze) . . . . .	30
626	Der Bergmann (Bronze) . . . . .	12
627	Der Harsflößer (Bronze) . . . . .	12
628	Der Schachthauer (Bronze) . . . . .	40
629	Bildnis Horst Wessel (Bronze) . . . . .	15
630	☉ Der Walzmeister (Bronze) . . . . .	16
631	Selbstbildnis (Bronze) . . . . .	16
632	Der erste Mann vom Blockwalzwerk (Gips) . . . . .	2

**Kölling, Selmut, Hannover**

633	Berchtesgadener Landschaft (Aquarell) . . . . .	28
-----	---	----

**Körber, Wilhelm, Berlin**

634	Landschaft (Öl) . . . . .	11
635	Redlicher Brücke bei Potsdam (Öl) . . . . .	11
636	Stilleben mit Fischen (Öl) . . . . .	37

**Kofen, Friedrich Hans, Hannover**

637	Im Torfmoor (Kohlezeichnung) . . . . .	28
638	Winter an der Aller (Kohlezeichnung) . . . . .	28

**Kolbe, Georg, Berlin**

639	⊙ Flora (Bronze) . . . . .	2
-----	----------------------------	---

**Kraaz, Gerhart, Berlin**

640	Bei Tölz (Kaltnadelstich) . . . . .	30
641	Deutsches Land (Kaltnadelstich) . . . . .	30

**Kraemer, Albert, Berlin**

642	Modell für ein Krieger-Grabdenkmal (Gips) . . . . .	29
-----	---	----

**Krämer, Georg, Frankfurt a. M.**

643	Vogel Strauß (Bronze) . . . . .	36
644	Junges Dromedar (Bronze) . . . . .	36
645	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29

**Krämer-Jschäbich, Grete, Braunschweig**

646	Stiere (Speckstein) . . . . .	36
-----	-------------------------------	----

**Kraus, Hans Otto, München**

647	Bergschlucht mit Wasserfall (Öl) . . . . .	40
-----	--	----

**Kreh, Karl, München**

648	Schwertträger (Bronze) . . . . .	29
649	Sennerin (Bronze) . . . . .	29

**Kricheldorf, Hermann G., München**

650	Wiesenzauber (Öl) . . . . .	35
651	Maréchal-Niel-Rosen (Öl) . . . . .	35

**Kriegel, Willy, Dresden**

652	Eisvogel (Mischtechnik) . . . . .	11
653	November (Mischtechnik) . . . . .	11

**Krieger, Emil, München**

654	Panther (Bronze) . . . . .	8
655	Der Maler Adolf Bürger (Bronze) . . . . .	18

**Krieger, Wilhelm, Herrsching a. Ammersee**

656	Dollblutjährling (Bronze) . . . . .	29
657	Hasan (Bronze) . . . . .	38
658	Hannoversches Halbblut (Bronze) . . . . .	38
659	Irishes Jagdpferd (Bronze) . . . . .	37

**Krombholz, Seinfried, Auffig**

660	Disteln (Holzschnitt) . . . . .	28
-----	---------------------------------	----

**Kruze, Walter, München**

661	Porträt Prof. Dannehl (Bronze) . . . . .	30
-----	--	----

**Kürmaler, Anton, München**

662	Wildente (Öl) . . . . .	16
663	Alte Brücke (Öl) . . . . .	37
664	Blumenmädchen (Öl) . . . . .	20

**Kugler, Heinrich, Nürnberg**

665	Großes Blumenstück mit Eichhörnchen (Öl) . . . . .	22
-----	--	----

**Kunst, Ernst, Berlin**

666	Braunkohlenbergmann (Bronze) . . . . .	29
667	Seilenschleifer (Gips) . . . . .	29

Kunze, Hermann, Mannheim

668	Löwenzahnwiese (Öl) . . . . .	5
669	Deutsches Land (Öl) . . . . .	5

Kuöhl, Richard, Hamburg

670	Jüngling mit Lorbeerzweig (Bronze) . . . . .	33
-----	--	----

Kupsch, Felix, Berlin

671	Diana (Bronze) . . . . .	38
-----	--------------------------	----

Lamprecht, Adolf, Wehr

672	* Meine Mutter (Zeichnung) . . . . .	28
-----	--------------------------------------	----

Lamprecht, Anton, München

673	Vorfrühling im Moor (Öl) . . . . .	6
-----	------------------------------------	---

Land, Otto, Köln

674	Jugend (Bronze) . . . . .	33
-----	---------------------------	----

Lang, Subert, München

675	Mutter mit Kind (Gips) . . . . .	28
676	Jüngling mit Speer (Gips) . . . . .	8
677	Bildnis Frau Dr. N. (Bronze) . . . . .	15

Lange, Carl, Chemnitz

678	In den Banen (Öl) . . . . .	19
679	Schleifische Schmiede (Öl) . . . . .	35

Lange, Friedrich, Rixbüchel

680	Jugendlicher Athlet (Gips) . . . . .	21
-----	--------------------------------------	----

**Langenberger, Alois, Prag**

- 681 Porträt Maler M. (Bronze) . . . . . 15

**Lattke, Fritz, Weimar**

- 682 Mondnacht im Spreewald (Aquarell) . . . . . 28

**Laurenty, Ernst, München**

- 683 Diskuswerferin (Gips) . . . . . 4

**Lebrecht, Georg, Berlin**

- 684 Vom Schwarzwald zu den Vogesen (Öl) . . . . . 5  
 685 ☉ In der Tucheler Heide (Öl) . . . . . 13  
 686 Übergang über die Weichsel (Öl) . . . . . 13

**Legler, Wilhelm, Wien**

- 687 Bäuerliches Stilleben (Radierung) . . . . . 28  
 688 Blick von Hornberg nach Kirchberg an der Jagst (Rad.) 28

**Lehmkuhl, Hans, Berlin**

- 689 Deutscher Ernteseget 1939 (Mischtechnik) . . . . . 24  
 690 Herbst (Aquarell) . . . . . 28

**Leidl, Anton, München**

- 691 Blick auf Dürnsteln (Öl) . . . . . 5  
 692 Der Wolfgangsee (Öl) . . . . . 33

**Lejeune, Louis, Berlin**

- 693 Waldsee im Frühjahr (Öl) . . . . . 33

**Lenz, Karl, Erdhausen**

- 694 Die Familie (Öl) . . . . . 16  
 695 Bei kaltem Wetter (Öl) . . . . . 16

## Leo, Maximilian, Berlin

696	Stilleben (Öl) . . . . .	11
697	Fischerboote am Rügenstrand (Öl) . . . . .	36

## Lerche, Walter, Berlin

698	Beschauende (Bronze) . . . . .	36
-----	--------------------------------	----

## Lichte, Harm, Hannover

699	Montagnola (Aquarell) . . . . .	28
-----	---------------------------------	----

## Liebermann, Ernst, München

700	Auf einsamer Höhe (Öl) . . . . .	25
701	Junges Mädchen (Öl) . . . . .	25
702	Die drei Grazien (Öl) . . . . .	22
703	Die Sklavin (Öl) . . . . .	25

## Liebermann, Ferdinand, München

704	Kampf (Gips) . . . . .	32
705	Eva (Bronze) . . . . .	35
706	Wille (Gips) . . . . .	7

## Liebermann, Selmut, München

707	2 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
-----	--------------------------------	----

## Lindenau, Erich, Dresden

708	Dresden über Dächer gesehen (Mischtechnik) . . . . .	4
709	Erinnerung an einen Sommer (Mischtechnik) . . . . .	37

**Linn, Willi, München**

- 711 Boxer (Bronze) . . . . . 36

**Lobisser, Switbert, Klagenfurt**

- 712 Sonnenblumen (Holzschnitt) . . . . . 28  
 713 Müllerin (Holzschnitt) . . . . . 28  
 714 Wald (Holzschnitt) . . . . . 28  
 715 Almfirchttag (Holzschnitt) . . . . . 28  
 716 Kärntner Berg (Holzschnitt) . . . . . 28

**Löbering, Walthert, Sasendorf**

- 717 Altvogtländische Bauerngefäße (Gl) . . . . . 35

**Loges, Alfred, Hohenneudorf**

- 718 Schneefoppe im Riesengebirge, Aufstieg von den Grenz-  
 bänden (Pastell) . . . . . 28  
 719 Rebelschwaden im Riesengebirge (Pastell) . . . . . 28  
 720 Mulde bei Dessau (Pastell) . . . . . 28  
 721 Ein stilles Gebet (Pastell) . . . . . 28

**Lommel, Friedrich, München**

- 722 Lesende (Terrakotta) . . . . . 29

**Losenhansen, Gerbert, Aachen**

- 723 Pferd (Bronze) . . . . . 29

**Lotter, Heinrich, Insel Reichenau**

- 724 Beihinger Steinbrücke der Reichsautobahn (getönte Zeichn.) 30

**Loy, Heinrich, Berlin**

- 725 Landschaft in Franken (Gl) . . . . . 11  
 726 Am Kurischen Haff (Aquarell) . . . . . 28  
 727 Herbstliche Ostsee (Aquarell) . . . . . 28



**Ludhardt, Karl, Frankfurt a. M.**

728	Sessischer Bauer (Öl) . . . . .	35
729	Dengler auf Bank sitzend (Kohlezeichnung) . . . . .	30
730	Vorspann (Kohlezeichnung) . . . . .	30
731	Dengler auf Stein sitzend (Kohlezeichnung) . . . . .	30

**O'Lynd von Town, Karl, München**

732	Am Castellberg von Sestri Levante (Öl) . . . . .	32
733	An der Küste von Pieve Ligure (Öl) . . . . .	32

**Maaf, Wilhelm, Leipzig**

734	Landschaft am Bodensee (Öl) . . . . .	35
735	Schwäbische Landschaft (Öl) . . . . .	35
736	Vorfrühling (Öl) . . . . .	35

**Maßowsky, Siegfried, Dresden**

737	Straßburger Münster (Öl) . . . . .	4
-----	------------------------------------	---

**Märtens, Max, München**

738	Herbst am Chiemsee (Öl) . . . . .	32
-----	-----------------------------------	----

**Mahainz, Julius, Wien**

739	⊙ Rückenakt (Öl) . . . . .	26
740	Zinnen (Öl) . . . . .	37

**Mahr, Karl, Berlin**

741	Ulrich von Hutten (Holzstich) . . . . .	28
-----	---	----

**Mailitz, Alfred, Verbisdorf b. Dresden**

742	Rehbock (Öl) . . . . .	9
743	Birchhahnbalz (Öl) . . . . .	9

## Mallik, Erik, Verbisdorf b. Dresden

744	Uhus (Öl) . . . . .	9
745	Karpfen (Mischtechnik) . . . . .	28
746	Schleien (Mischtechnik) . . . . .	28

## Manhart, Eduard, Klagenfurt

747	Wildbach im Dellachtal (Aquarell) . . . . .	30
-----	---	----

## Mann, Hans Jakob, München

748	Brief von der Front (Öl) . . . . .	16
749	* Taufe (Öl) . . . . .	16

## Manz, Emil, München

750	Stier (Bronze) . . . . .	29
751	Adler (Gips) . . . . .	27

## Martin-Amorbach, Oskar, Rößholzen

752	⊙ „Bauerngrazie“ (Tempera) . . . . .	29
-----	--------------------------------------	----

## Maurus, Hanns, Rottach-Egern

753	Dolomiten-Tofana (Öl) . . . . .	40
754	Dürnstein an der Donau (Öl) . . . . .	40

## May, Karl, München

755	Brüllendes Kälbchen (Bronze) . . . . .	36
756	Stehendes Mädchen (Gips) . . . . .	7

## Maybell, Ernst von, München

757	* Die blaue Feder (Aquarell) . . . . .	28
758	Sonnenblumen (Aquarell) . . . . .	28
759	Bilbergia (Aquarell) . . . . .	28

**Mayer-Sasbold, Eugen, München**

760	Junge Frau (Gips) . . . . .	21
761	Jugend (Muschelkalk) . . . . .	22

**Mayr-Schwaben, Peter Paul, Lenzfried**

762	Kassasturz (Öl) . . . . .	39
-----	---------------------------	----

**Mayrhofer-Passau, Hermann, Stuttgart**

763	Donaufähre in Obernzell (Steinzeichnung) . . . . .	30
764	Dom und Donauufer in Passau (Steinzeichnung) . . . . .	30
765	An der Donau (Steinzeichnung) . . . . .	30

**Mazzotti, Albert, Münster i. W.**

766	* 3 Plaketten (Bronze) . . . . .	29
767	* Büste Dr. Pieper (Bronze) . . . . .	10

**Meindl, Sepp, München**

768	Sermos mit Wetterstein (Öl) . . . . .	17
769	⊙ Winter im Tannheimer Tal (Öl) . . . . .	18
770	Regensburg (Öl) . . . . .	18

**Meißel, Hugo, Rudolstadt**

771	Wandersalke (Porzellan) . . . . .	29
772	Rast (Porzellan) . . . . .	29

**Meller, Willy, Rodenkirchen b. Köln**

773	* Siegerehrung, Relief (Muschelkalk) . . . . .	8
-----	--	---

**Mercker Erich, München**

774	Marmor für die Reichskanzlei (Öl) . . . . .	12
775	Bau der Reichskanzlei (Öl) . . . . .	12
776	Tirol baut auf (Öl) . . . . .	12
777	⊙ Aus Deutschlands Schmiede (Öl) . . . . .	12

**Merkel, Elsa, Zittau**

- 778 Vestibül im Gasthof zum Mondenschein, Klausen (Bleistiftzeichnung) . . . . . 30

**Merling, Paul, Berlin**

- 779 Mädchen im Wind (Bronze) . . . . . 34

**Mermagen, Julius, München**

- 780 Birnen (Öl) . . . . . 35  
781 Frühlingsblumen (Öl) . . . . . 37

**Mehger, Christian, München**

- 782 Pinguin (Bronze) . . . . . 29  
783 Onu (Bronze) . . . . . 29

**Mehger, Hans, München**

- 784 Altes Fischerhaus (Öl) . . . . . 37  
785 Bayerische Landschaft (Öl) . . . . . 37

**Meyner, Bodo, Berlin**

- 786 Stilleben mit Palette (Öl) . . . . . 11  
787 Ausfahrende Fischerboote (Öl) . . . . . 36

**Miehe, Walter, Berlin**

- 788 Korpsführer Sühnlein (Öl) . . . . . 23

**Misforey, Franz, München**

- 789 Pferd (Bronze) . . . . . 34  
790 Panther (Bronze) . . . . . 36

**Milan, Alfred, Wien**

- 791 Sabachtal (Öl) . . . . . 11

<b>Mildner, Paul, München</b>		
792	* Landschaft am Kalterer See (Mischtechnik) . . . . .	37
<b>Möhl, Hugo, Berlin</b>		
793	Potsdam, Garnisonkirche (Aquarell) . . . . .	30
<b>Möhrle, Emma, Stuttgart</b>		
794	Steinbock (Bronze) . . . . .	36
<b>Moll, Carl, Wien</b>		
795	Vorfrühling in Rapallo (Öl) . . . . .	35
<b>Molnár, Árpád von, Berlin</b>		
796	Die Strumpfstrikerin (Öl) . . . . .	35
<b>Molwitz, Herbert, Mitterteich</b>		
797	Gänsedistel (aquarellierte Umrißradierung) . . . . .	28
<b>Moritz-Sohmann, Johanna, München</b>		
798	Blumenstrauß mit Vogelnest (Mischtechnik) . . . . .	37
799	Blumenstück (Mischtechnik) . . . . .	4
<b>Moser, Karl, München</b>		
800	Ein bayrischer Grenzbewohner (Öl) . . . . .	35
<b>Moufang, Erica, Essen</b>		
801	Jaguar (Bronze) . . . . .	36
<b>Müller, Erich Martin, Berlin</b>		
802	Unter den Linden (Öl) . . . . .	11

Müller, Georg, München

803	Badende (Bronze) . . . . .	36
804	Goethebüste (Zement) . . . . .	7

Müller, Hans, Graz

805	Straßenbauarbeiter (Radierung) . . . . .	30
806	Steinbrucharbeiter (Radierung) . . . . .	30

Müller, Irma von, München

807	Alpines Blumenstück (Zeichnung) . . . . .	30
-----	---	----

Müller, Willy, Lückendorf

808	Winter in der Südlaußh (Öl) . . . . .	18
-----	---------------------------------------	----

Müller-Diefenbach, Euse, Stuttgart

809	* Laetitia (Muschelfalk) . . . . .	29
-----	------------------------------------	----

Müller-Erfurt, Hermann, Berlin

810	Speerträger (Bronze) . . . . .	39
-----	--------------------------------	----

Müller-Samerberg, Karl Hermann, Törrwang

811	Bergkirche (Öl) . . . . .	16
-----	---------------------------	----

Müller-Schnuttenbach, Hans, München

812	Vorfrühling (Öl) . . . . .	18
813	Blumenstrauß (Öl) . . . . .	37
814	Stilleben mit Früchten (Öl) . . . . .	37
815	Nachbars Haus (Tusche und Aquarell) . . . . .	30
816	Alte Gasse (Aquarell) . . . . .	30
817	Am Hang (Bleizeichnung) . . . . .	30
818	Stiller Winkel (Bleizeichnung) . . . . .	30
819	Alte Weiden (Blei und Ölfarbe) . . . . .	30

**Müller-Wischin, Anton, München**

820	Im Hochgebirge (Öl) . . . . .	14
821	Bergromantik (Öl) . . . . .	14
822	Bräutlicher Strauß (Öl) . . . . .	14
823	☉ Das Schloß am Meer (Öl) . . . . .	14
824	Burgruine (Öl) . . . . .	14
825	Blumenstrauß (Öl) . . . . .	14
826	Herbstwald (Öl) . . . . .	14
827	Roter Rosenstrauß (Öl) . . . . .	14

**Münd-Khe, Willi, Berlin**

828	Unser Luftschuhwart S. Sagen (Bleistzeichnung) . . . . .	30
-----	--	----

**Mulley, Oskar, Garmisch**

829	Einsamer Hof (Öl) . . . . .	39
-----	-----------------------------	----

**Raubereit, Christiane, Berlin**

830	Staatsschauspielerin Hermine Körner (Bronze) . . . . .	30
-----	--	----

**Kerlinger, Oskar, Berlin**

831	Dorf im Winter (Aquarell) . . . . .	30
832	Florenz (Aquarell) . . . . .	30

**Reudecker, Hanns, Zwiesel**

833	Böhmerwaldbandschaft (Öl) . . . . .	25
834	Künisches Bergland (Öl) . . . . .	25

**Reuhäuser, Wilhelm, Dachau**

835	Professor Stockmann (Bronze) . . . . .	29
-----	--	----

**Nicolaus, Martin, Stuttgart**

836	Sommertag (Öl) . . . . .	34
-----	--------------------------	----



**Rida, Rolf, München**

- 837 2 Plaketten (Silber) . . . . . 29

**Ripp, Artur, Sildesheim**

- 838 Niedersächsin (Bronze) . . . . . 16

**Rißl, Rudolf, München**

- 839 Ruhe (Öl) . . . . . 35  
840 Stilleben mit Obst (Öl) . . . . . 37  
841 Damastvorhang und Rosen (Öl) . . . . . 37

**Roll, Gustav, München**

- 842 Schriftstellerin Maria Zierer-Steinmüller (Bronze) . . 18

**Ruding, Karl, München**

- 843 Mutter und Kind (Bronze) . . . . . 29

**Ruß, Fritz, Stuttgart**

- 844 Diskuswerfer (Bronze) . . . . . 36  
845 Kopf eines Architekten (Bronze) . . . . . 15

**Ryssen, Leo, Düsseldorf**

- 846 Weichsellandschaft im Winter 1940 (Öl) . . . . . 13

**Obermaier, Ottmar, München**

- 847 Meister im Wurf (Gips) . . . . . 2

**Obermayer, Olga, München**

- 848 Kniendes Mädchen (Gips) . . . . . 29

**Westreicher, Oscar, München**

849	Zwischen Himmel und Meer (Öltempera) . . . . .	5
850	Fischerboote an der italienischen Riviera (Öltempera) .	5

**Ohst, Georg, Berlin**

851	Elbinsel bei Savelberg (Öl) . . . . .	37
852	An der Savel (Öl) . . . . .	36

**Olszewski, Karl Ewald, München**

853	Am Seidetümpel (Öl) . . . . .	35
854	Junger Wanderfalke auf geschlagener Krähe (Öl) . . .	35
855	Mit Wind und Wolken (Öl) . . . . .	32
856	Mittagsruhe (Aquarell) . . . . .	18

**Ostermaier, Rudolf, München**

857	Junger Mann (Gips) . . . . .	28
858	Mädchenakt (Gips) . . . . .	30

**Ostermann, August, München**

859	Dorfidyll (Öl) . . . . .	5
-----	--------------------------	---

**Ott, Friedrich, München**

860	Abbruch (Fürstenstraße) (Graphitzeichnung) . . . . .	30
861	Tiroler Bauernhaus (Graphitzeichnung) . . . . .	30

**Otto, Albert, Düsseldorf**

862	Erntestrauß (Öl) . . . . .	24
-----	----------------------------	----

**Otto, Rudolf, Dresden**

863	Kampfbereit (Öl) . . . . .	27
864	Bäuerin mit Kind (Öl) . . . . .	33

Otto, Wilhelm, Berlin

- 865 Heimkehr vom Feld (Gips) . . . . . 32

Otto-Eichwald, Edmund, Berlin

- 866 Steinhuhn (Gips) . . . . . 36  
867 Adler (Gips) . . . . . 39

Padua, Paul Mathias, München

- 868 ☉ Südländerin (Öl) . . . . . 22  
869 \* Der Führer spricht (Öl) . . . . . 15

Pagels, Hermann Joachim, Berlin

- 870 Der Stellvertreter des Führers Rudolf Heß (Bronze) . . 15  
871 Reichsminister Dr. Goebbels (Bronze) . . . . . 15  
872 Benito Mussolini (Bronze) . . . . . 15

Pallenberg, Josef, Düsseldorf

- 873 Kämpfende Sirsche (Bronze) . . . . . 38

Palmié, Gisbert, München

- 874 Am Morgen (Öl) . . . . . 39  
875 Mädchen mit Kopftuch (Öl) . . . . . 31

Pantaenius-Hoffmann, Margarethe, Hamburg

- 876 Wiesenblumen (Aquarell) . . . . . 30

Pagelt, Andreas, Wien

- 877 Daphne (Öl) . . . . . 26  
878 Bildnis einer jungen Wienerin (Öl) . . . . . 26  
879 Mädchenbildnis (Öl) . . . . . 35  
880 Mädchen in grünem Kleid (Öl) . . . . . 35

Paupie, Willi, Frankenhau

- 881 Altvaterland (Öl) . . . . . 38

**Pauschinger, Rudolf, Stuttgart**

882	Reh (Bronze) . . . . .	33
-----	------------------------	----

**Peiner, Werner, Kronenburg**

883	* Heinrich I. in der Ungarnschlacht (Gobelinentwurf) . .	29
884	⊙* Türken Schlacht vor Wien (Gobelinentwurf) . . . .	29
885	* Belagerung der Marienburg (Gobelinentwurf) . . . .	29
886	* 1813 Schlacht bei Leipzig (Gobelinentwurf) . . . . .	29
887	* Weltkrieg (Gobelinentwurf) . . . . .	29
888	* Friedrich der Große (Gobelinentwurf) . . . . .	29

**Perfall, Erich von, Düsseldorf**

889	Winter am Niederrhein (Öl) . . . . .	32
890	Niederrheinische Landschaft (Öl) . . . . .	17

**Peterßen, Wilhelm, Elmshorn**

891	Cäcilie (Öl) . . . . .	6
892	Warten (Öl) . . . . .	6

**Petras, Willy, München**

893	Badende (Bronze) . . . . .	29
-----	----------------------------	----

**Peukert, August, Großauheim a. M.**

894	Blick in Mainhafen (Kohlezeichnung) . . . . .	30
-----	---	----

**Pfau, Conrad, München**

895	Die Quelle (Öl) . . . . .	22
896	Bäuerin mit Kopftuch (Öl) . . . . .	35
897	Alte Frau (Öl) . . . . .	35
898	Weiblicher Salbakt (Öl) . . . . .	35
899	Betender alter Mann (Öl) . . . . .	10

**Pfefferer, Rudolf, München**

900	Diana (Gips) . . . . .	32
901	Junge Frau (Gips) . . . . .	8

**Pfeifer, Felix, Leipzig**

- 902      Bildnis Anton Bruckner (Marmor) . . . . . 7

**Pfeiffer, Max, Jocketa i. Vogtl.**

- 903      2 Plaketten (Bronze) . . . . . 29

**Pfihner, Alfred, Berlin**

- 904      Gartenblick aus Dietrich Eckarts Atellerfenster in Berlin  
(Öl) . . . . . 37

- 905      Häuser in der Graf-Spee-Straße in Berlin vor dem  
Abriß (Öl) . . . . . 37

- 906      \* Alte Gartenhäuser im Neubaugebiet der Tiergarten-  
straße in Berlin (Öl) . . . . . 37

**Pflüger, Johann Carl, Spandau**

- 907      Liegende Kage (Bronze) . . . . . 36

- 908      Sitzende Kage (Bronze) . . . . . 36

**Pfund, Alois, München**

- 909      Morgensonne im Wilden Kaiser (Öl) . . . . . 32

**Philipsborn, Dorothea von, Strehlitz**

- 910      Knabenfigur (Bronze) . . . . . 35

**Pieler, Franz, Wien**

- 911      Blumen aus Wien (Öl) . . . . . 33

- 912      Deutsche Blumen (Öl) . . . . . 33

**Pieper, Josef, Düsseldorf**

- 913      ☉ Raufikaa am Gestade (Öl) . . . . . 4

- 914      Salbakt (Pastell) . . . . . 30

**Pittman, Wilhelm, Berlin**

915	* Reichsleiter Martin Bormann (Öl) . . . . .	23
916	Reichsorganisationsleiter Dr. Ley (Öl) . . . . .	23
917	* Frau Bormann (Öl) . . . . .	26

**Placzek, Otto, Berlin**

918	⊙ Erwachen (Gips) . . . . .	2
-----	-----------------------------	---

**Plangger, Hanns, Bozen**

919	Abschied (Gips) . . . . .	15
-----	---------------------------	----

**Platzöder, Ludwig, München**

920	Lesende Jungbäuerin (Öl) . . . . .	26
921	Schlafendes Bauernmädchen (Öl) . . . . .	26

**Pleisner, Rudolf, Chemnitz**

922	Bildnis eines Geigers (Öl) . . . . .	26
-----	--------------------------------------	----

**Plettenberg, Bernhard Graf, Berlin**

923	Warmblut (Bronze) . . . . .	38
-----	-----------------------------	----

**Plischke, Franz, Reichenberg**

924	Kaninchengruppe (Öl) . . . . .	16
-----	--------------------------------	----

**Plüher, Heinrich, Weimar**

925	* Meine Mutter (Öl) . . . . .	37
926	* Selbstbildnis als 70jähriger (Öl) . . . . .	37

**Pochlatko, Walter, Berlin**

927	Tanzendes Mädchen (Bronze) . . . . .	34
-----	--------------------------------------	----

**Pohl, Erwin, Berlin**

928	Vormarsch in Polen (Öl) . . . . .	13
-----	-----------------------------------	----

**Polus, Otto, Berlin**

- 929 Morgenjonne (Öl) . . . . . 11

**Pooſch-Sablenz, Max von, Berlin**

- 930 Wildmäher (Öl) . . . . . 19

**Poppe, Georg, Frankfurt a. M.**

- 931 Bildnis Oskar Ursinus (der Rhönvater) (Öl) . . . . . 26

**Priebe, Otto, Stolp**

- 932 Samenreinigung im Winde (Öl) . . . . . 16  
933 Keue Saat (Öl) . . . . . 4

**Propf, Robert, Eſſen**

- 934 Stehende (Gips) . . . . . 8

**Progen, Carl Theodor, München**

- 935 Baustelle Brücke in der Solledau Reichsautobahn (Öl) . 4

**Puchinger, Erwin, Wien**

- 936 ☉ Der Besuch (Öl) . . . . . 19  
937 Kärntner Bergmühle (Öl) . . . . . 19  
938 Östiröler Bergbäuerin (Öl) . . . . . 19

**Pucinski, Viktor, Düsseldorf**

- 939 Löwen (Öl) . . . . . 31

**Rauch, Ernst Andreas, München**

- 940 ☉ Adler (Gips) . . . . . 8

**Rauschhuber, Alois, Nürnberg**

- 941 \* Bildnis Gräulein Dr. R. (Bronze) . . . . . 18



**Rehn, Richard Walter, Dresden**

942	Wiesenstück (Aquarell) . . . . .	30
943	Glockenblumen (Aquarell) . . . . .	30

**Reich, Adolf, München**

944	Um Haus und Hof (Öl) . . . . .	39
-----	--------------------------------	----

**Reimann, Friedrich, Zeulenroda i. Thür.**

945	Seeadler mit Raub (Öl) . . . . .	9
-----	----------------------------------	---

**Reichenstein-Langenmantel, Erna von, München**

946	Weiblicher Akt (Keramik) . . . . .	29
947	Pfiffikus (Bronze) . . . . .	29

**Rempel, Rudolf, Stuttgart**

948	Reh mit Reh (Ton, glasiert) . . . . .	29
949	Junger indischer Elefant (Ton, glasiert) . . . . .	29
950	Junger Löwe (Ton, glasiert) . . . . .	29

**Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart**

951	Junger Esel (Bronze) . . . . .	29
952	Bockender junger Esel (Bronze) . . . . .	29
953	Afrikanischer Milchbüffel (Holz) . . . . .	38

**Reple, Willi, Wiedenbrück**

954	⊙ Sommerblumen (Öl) . . . . .	37
-----	-------------------------------	----

**Rhein, Fritz, Berlin**

955	Generaloberst von Kluck (Öl) . . . . .	23
956	⊙ Bildhauer Fritz Klimsch (Öl) . . . . .	26

**Richter, Alfred, Würzburg**

957	Der Ausfall (Feder und Kohle) . . . . .	28
958	Vor der Stadt (Feder und Kohle) . . . . .	30

**Richter, Bruno, Berlin**

- 959 Winter über Salzburg (Aquarell) . . . . . 28

**Richter, Erif, Berlin**

- 960 Hafen (Öl) . . . . . 11  
961 Landschaft bei Gewitter (Öl) . . . . . 11

**Richter, Etha, Dresden**

- 962 Entengruppe (Bronze) . . . . . 36

**Richter, Klaus, Berlin**

- 963 Kaninchen unterm Kamellenbaum (Öl) . . . . . 16

**Richtshofen, Heinrich von, Düsseldorf**

- 964 Berg im Morgenlicht (Öltempera) . . . . . 25  
965 Blick ins Land (Öltempera) . . . . . 25  
966 Alter Mann (Öltempera) . . . . . 37

**Rieder, Max, Baldham**

- 967 Kniende (Marmor) . . . . . 36

**Riesel, Carlos, Wien**

- 968 Akelei und Scilla (Aquarell) . . . . . 28  
969 Windlinge (Aquarell) . . . . . 28  
970 Sommerblumenstrauch (Aquarell) . . . . . 28

**Rischert, Hannes, München**

- 971 Augsburg, Dom, Nordportal (Bleistiftzeichnung) . . . . . 30  
972 Passau, Bogen zur Zengergasse (Kreidezeichnung) . . . . . 30

**Ritscher, Artur, Bremen**

- 973 Nördlingen (Bleistudie) . . . . . 30

Roch, Georg, Berlin

- 974 Erwaht (Bronze) . . . . . 36

Rochlitz, Heinrich, Berlin

- 975 Paganiniplaquette (Bronze) . . . . . 29

Roegge, Wilhelm, München

- 976 Unterhaltung (Öl) . . . . . 10

- 977 ☉ Sonntag (Öl) . . . . . 10

Röhm, Hans, München

- 978 Abendstille (Öl) . . . . . 18

Röll, Fritz, Berlin

- 979 Ziege (Bronze) . . . . . 29

- 980 Schweinchen (Bronze) . . . . . 29

- 981 Gänsepaar (Bronze) . . . . . 29

- 982 Keuschheit (Bronze) . . . . . 28

- 983 Marathonläufer am Ziel (Bronze) . . . . . 17

Röwer, Josef, Berlin

- 984 Mädchen mit Spiegel (Bronze) . . . . . 29

Roloff, Alfred, Berlin

- 985 Pferde im Gewittersturm (Öl) . . . . . 19

Roloff, Otto, Berlin

- 986 Niedersächsischer Bauernhof am Deich (Öl) . . . . . 10

Rose, Walter, Schondorf

- 988 Sommerlandschaft (Öl) . . . . . 18

- 989 Oberbayerisches Dorf (Öl) . . . . . 18

Rost, Otto, Dresden

- 990 Badende (Bronze) . . . . . 36

Roth, Karl, München

- 991 \* 14 Plaketten (Bronze) . . . . . 29  
 992 \* 2 Plaketten (Silber) . . . . . 29  
 993 \* 1 Plakette (Zinn) . . . . . 29

Roth, Max, Dillingen

- 994 Herbststrauch (Öl) . . . . . 35

Roth, Toni, München

- 995 Oberbayerisches Bauernmädchen (Mischtechnik) . . . . . 35  
 996 Orchideen (Mischtechnik) . . . . . 35  
 997 Eitelkeit (Mischtechnik) . . . . . 10

Rotter, Franz, Prag

- 998 Frauenkopf (Bronze) . . . . . 30

Roubaud, Tamara, München

- 999 Kinderbildnis (Gips) . . . . . 34

Rudolph, Georg, Strobl b. Salzburg

- 1000 Nacht an der Pfaueninsel (Aquarell) . . . . . 28  
 1001 Abend am Wolfgangsee (Aquarell) . . . . . 28

Rudolph, Heinrich, Wattencheid

- 1002 Landschaft am See (Öl) . . . . . 35

Rudolph, Jakob, München

- 1003 Junge Enten (Holz) . . . . . 36

Rühl, Anne-Elisabet, München

- 1004 Bär (Bronze) . . . . . 29  
 1005 In Bereitschaft (Bronze) . . . . . 36

**Sailer, Joseph Andreas, München**

1006	Erntetag (Öl) . . . . .	37
------	-------------------------	----

**Saliger, Jvo, Wien**

1007	Das Bad der Diana (Öl) . . . . .	25
1008	Die Rast der Diana (Öl) . . . . .	31
1009	Waldtraute (Öl) . . . . .	31

**Samberger, Leo, München**

1010	⊙ Generaldirektor Dr. Buchner (Öl) . . . . .	14
1011	* Reichsstatthalter General Ritter von Epp (Öl) . . . . .	14
1012	Bildhauer Ludwig Eberle (Öl) . . . . .	37

**Sandroß, Leonhard, Berlin**

1013	Ausströmen einer Gießpfanne (Öl) . . . . .	12
1014	Werftarbeiter (Öl) . . . . .	12

**Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin**

1015	Zebustier (Bronze) . . . . .	36
------	------------------------------	----

**Sauer, Josef, Nürnberg**

1016	Alte Frau (Kreidezeichnung) . . . . .	28
------	---------------------------------------	----

**Sauter, Wilhelm, Bruchsal**

1017	⊙* Der ewige Musketier I (Öltempera) . . . . .	1
1018	* Der ewige Musketier II (Öltempera) . . . . .	1

**Schachinger, Hans, Wien**

1019	Musikanten (Öl) . . . . .	16
------	---------------------------	----

**Schädler, Walther, Rehnitz**

1020	Bayerische Landschaft (Öl) . . . . .	17
------	--------------------------------------	----

**Schaefer, Edmund, Marquartstein**

1021	Handwerksmeister (Öl) . . . . .	37
1022	Seigelsstein im Winter (Tempera) . . . . .	28

**Schaefer, Hans, Bayreuth**

1023	Madenburg in der Pfalz (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
------	---	----

**Schaffran, Emerich, Wien**

1024	Stiller See (Aquarell) . . . . .	28
------	----------------------------------	----

**Schamoni, Albert, Gelsenkirchen**

1025	Feldblumen (Deckfarbe) . . . . .	30
1026	Löwenzahn (Deckfarbe) . . . . .	30

**Schebek, Ferdinand, Berlin**

1027	Leoparden (Öl) . . . . .	9
1028	Spielende Leoparden (Monotypie) . . . . .	28
1029	Braunbärin mit Jungen (Monotypie) . . . . .	28

**Scheibe, Richard, Berlin**

1030	Sinnende (Bronze) . . . . .	28
1031	Kopf eines Kriegers (Bronze) . . . . .	28
1032	Aufsteigende (Bronze) . . . . .	28
1033	Glehende (Bronze) . . . . .	28

**Scheinhammer, Otto, München**

1034	Blumenstück I (Öl) . . . . .	23
1035	Blumenstück II (Öl) . . . . .	23

**Scheller, Rudolf, Oberstdorf**

1036	Bauernbursche (farbige Kreide) . . . . .	30
1037	⊙ Bauer mit schwarzer Mütze (farbige Kreide) . . . . .	30

**Scheuernstuhl, Hermann, Hannover**

1038	Nerve (Marmor) . . . . .	30
------	--------------------------	----

<b>Scheurle, Paul, München</b>		
1039	Fortuna (Gips) . . . . .	2
<b>Schiffers, Paul Egon, Frankfurt a. M.</b>		
1040	Sinnende (Gips) . . . . .	38
1041	Abwesenheit (Bronze) . . . . .	30
<b>Schiffner, Gerhardt, Dresden</b>		
1042	Herbst in Oberlichtenwalde (Aquarell) . . . . .	28
<b>Schille, Edgar, Berlin</b>		
1043	Elch (Öl) . . . . .	9
<b>Schlech, Johann Georg, Prien a. Chiemsee</b>		
1044	Herbst (Öl) . . . . .	19
<b>Schleinkofer, Carl, München</b>		
1045	Marlandschaft (Öl) . . . . .	25
<b>Schlereth, Hans, Gräfelfing</b>		
1046	Kostümprobe (Öl) . . . . .	22
<b>Schließler, Otto, Karlsruhe</b>		
1047	Frauenbildnis (Bronze) . . . . .	10
1048	Mädchenkopf (Terrakotta) . . . . .	10
<b>Schloemann, Eduard, Lütin</b>		
1049	Heimkehrender Sieger (Öl) . . . . .	27
1050	Alte Warf (Öl) . . . . .	33
<b>Schmedes, Margarethe, Berlin</b>		
1051	Landschaft aus dem bayerischen Innthal (Holzschnitt) . . . . .	30
1052	Landschaft aus Oberbayern (Holzschnitt) . . . . .	30



**Schmid-Ehmen, Kurt, München**

- 1053 Schreitender (Gips) . . . . . 21

**Schmid-Fichtelberg, Josef Anton, München**

- 1054 Am Hohenpeißenberg (Öl) . . . . . 5

**Schmidt, Erich, Bochum**

- 1055 Alter Bergmann (Bronze) . . . . . 35

**Schmidt, Ottomar, Köhlschau**

- 1056 Arbeiterin (Gips) . . . . . 36

- 1057 Erntehelferin (Gips) . . . . . 32

**Schmidt-van der Velde, Else, Düsseldorf**

- 1058 Frontsoldat I (Pastell) . . . . . 28

- 1059 Frontsoldat II (Pastell) . . . . . 28

**Schmidt-Hild, Wilhelm, Darmstadt**

- 1060 Juni (farbiger Kaltnadelstich) . . . . . 28

**Schmidt-Wiedenbrück, Hans, Wiedenbrück**

- 1061 ☉ Das Johannisfeuer (Öl) . . . . . 15

**Schmolling, Paul, Jüterburg**

- 1062 Marienwerder (Öl) . . . . . 34

**Schmugler, Leopold, München**

- 1063 Arbeitsmädchen vom Felde heimkehrend (Öl) . . . . . 32

**Schneider, Alfons, Fürstfeldbruck**

1064	Oh Täler weit, oh Höhen (Öl) . . . . .	33
1065	Bergweiher (Öl) . . . . .	33

**Schneider, Erwin, Garmisch**

1066	* Ansicht von Landsberg (Öl) . . . . .	37
------	--	----

**Schnürpel, Herbert, Liegnitz**

1067	Wintertag (Öl) . . . . .	18
1068	Jagdstillleben (Öl) . . . . .	20
1069	Glorian Meyers letzter Kampf (Öl) . . . . .	8

**Schoch, Eugen, München**

1070	Calla und Amaryllis (Öl) . . . . .	33
------	------------------------------------	----

**Schönecker, Toni, Falkenau a. d. Eger**

1071	Abbau I (Lithographie) . . . . .	28
1072	Abbau II (Lithographie) . . . . .	28

**Schöttler, Walter, Essen**

1073	Heimatliches Land I (Steinzeichnung) . . . . .	30
1074	Heimatliches Land II (Steinzeichnung) . . . . .	30

**Scholz, Paul, Graz**

1075	Liegender Aft (Öl) . . . . .	37
------	------------------------------	----

**Scholz, Willy, Ottobrunn**

1076	Bremen, Hafen (Radierung) . . . . .	30
------	-------------------------------------	----

**Schoner, Engelbert, Weimar**

1077	Das Saaletal bei Kahla (Öl) . . . . .	5
------	---------------------------------------	---

**Schorling, Adolf, Berlin**

1078	Morgen am Starnberger See (Öl) . . . . .	11
------	--	----

**Schott, Heinrich, München**

- 1079      Bildnis einer jungen Frau (Zement) . . . . . 36

**Schrader, Hermann, Köln**

- 1080      Waldkauz (Holzschnitt) . . . . . 30  
 1081      Eichhörnchen mit Nuß (Holzschnitt) . . . . . 30

**Schrag, Julius, München**

- 1082      Stilles Glück (Öl) . . . . . 35  
 1083      Alter Gang in Lübeck (farbige Zeichnung) . . . . . 28

**Schramm-Dittau, Rudolf, Dresden**

- 1084      Raft (Öl) . . . . . 16  
 1085      Frau mit Ziegen (Öl) . . . . . 9

**Schreiber, Richard, Düsseldorf**

- 1086      Im Walzwerk (Öl) . . . . . 12

**Schröner, Fritz-Hermann, Gotha**

- 1087      Zerstörte Häuser aus dem Polenkrieg (Mischtechnik) . . 13

**Schroeter, Paul, Berlin**

- 1088      Selbstbild Januar 1940 (Öl) . . . . . 26  
 1089      Rebhühner und Obst (Tempera) . . . . . 35

**Schrott-Siechl, Hanns, Berlin**

- 1090      Porträt der Dichterin Agnes Miegel (Bronze) . . . . . 30

**Schubert, Karl, Aulzig**

- 1091      Kölbel-Mume (Holz) . . . . . 30

**Schütte, Paul, Oldenburg**

1092	Orchidee (Öl) . . . . .	35
------	-------------------------	----

**Schütz, Friedrich, Düsseldorf**

1093	Danzig — Krahntor (Öl) . . . . .	35
1094	Danzig — Marienkirche (Öl) . . . . .	35
1095	Rom — Spanische Treppe (Öl) . . . . .	35
1096	Neapel — Marktplatz (Pastell) . . . . .	28

**Schult, Johann, München**

1097	Unterm Laubdach (Öl) . . . . .	38
1098	Nach dem Bade (Öl) . . . . .	20

**Schulz, Wilhelm, München**

1099	Stadtmauerturm (farbige Zeichnung) . . . . .	28
------	--	----

**Schuster, Josef, Wien**

1100	Stilleben Herbst (Öl) . . . . .	35
1101	⊙ Stilleben Studierstube (Öl) . . . . .	35

**Schuster-Winklhofer, Karl, Mitterndorf**

1102	* Reservist 1940 (Öl) . . . . .	37
------	---------------------------------	----

**Schuster-Woldan, Raffael, Berlin**

1103	⊙ Die Quelle (Öl) . . . . .	14
------	-----------------------------	----

**Schwalbach, Carl, München**

1104	Neues Leben (Öl) . . . . .	4
1105	Frühlingsmorgen (Öl) . . . . .	4

**Schwarz, Robert, Düsseldorf**

1106	Junge Menschen (Mischtechnik) . . . . .	4
1107	Mädchen in den Dünen (Mischtechnik) . . . . .	4

**Schwegetle, Hans, München**

1108	Goethemaske (Bronze) . . . . .	2
1109	Entfaltung (Bronze) . . . . .	40

**Seidl, Hermann, Komotau**

1110	Mädchen mit Krug (Gips) . . . . .	36
1111	Schwimmerin (Gips) . . . . .	36

**Seiffert, Erich, Jamlitz**

1112	Pusteblume (Kupferstich) . . . . .	28
------	------------------------------------	----

**Siebert, Georg, Karlsruhe**

1113	Gemüsemädchen (Öl) . . . . .	16
1114	Landesjützen im Osten (Tempera) . . . . .	13
1115	⊙ Meine Kameraden in Polen 1939 (Öl) . . . . .	13

**Siedl, Rudolf, Prien**

1116	Vorfrühlingslandschaft (Enkaustik) . . . . .	34
1117	Chiemseelandschaft (Enkaustik) . . . . .	34
1118	Gebirgslandschaft (Enkaustik) . . . . .	37
1119	Im Chiemseemoor (Aquarell) . . . . .	28

**Siegel, Curt, Dresden**

1120	Polospieler (Bronze) . . . . .	36
------	--------------------------------	----

**Siegert, Paul, Trier**

1121	⊙ Der Dichter Hermann Stehr (Bronze) . . . . .	25
------	--	----

**Siegle, Theo, Ludwigshafen**

1122	Aufsteigende (Bronze) . . . . .	30
------	---------------------------------	----

**Siefmeyer, Ludwig, Großseeham**

1123	Winternebel (Mischtechnik) . . . . .	18
1124	Nachbars Kiesel (Mischtechnik) . . . . .	39

**Simon-Schaefer, Hans-Albert, Düsseldorf**

1125	Der Reiter im Walde (Öl) . . . . .	25
1126	Vor Sonnenuntergang (Öl) . . . . .	25
1127	Münchhausen (Öl) . . . . .	37

**Sinken, Hein, Berlin**

1128	* Staatschauspieler Willy Birgel (Bronze) . . . . .	35
------	---	----

**Sluyterman von Langeweyde, Georg, Essen**

1129	Deutsche Eiche (Linolschnitt) . . . . .	30
1130	Landsknecht (Linolschnitt) . . . . .	30
1131	Maurer (Linolschnitt) . . . . .	30
1132	Grabender Mann (Linolschnitt) . . . . .	30

**Söllner, Heinrich, Schweinfurt**

1133	Bernd (Terrakotta) . . . . .	34
------	------------------------------	----

**Sollmann, Paul, Rothenburg o. T.**

1134	Spanische Erde (Aquarell) . . . . .	28
------	-------------------------------------	----

**Sonntag, Gertrud, Nürnberg**

1135	Stilleben I (Pinselfzeichnung) . . . . .	30
1136	Stilleben II (Pinselfzeichnung) . . . . .	30

**Specht-Büchting, Liselott, Berlin**

1137	Stehendes Kind (Bronze) . . . . .	29
------	-----------------------------------	----

**Spiegel, Ferdinand, Berlin**

1138	Chiemseelandschaft (Öl) . . . . .	6
1139	Arbeitskameraden (Kasein-Tempera) . . . . .	6
1140	Dolomitenlandschaft (Öl) . . . . .	6

**Sponholz, Axel, Köln**

1141	An der Bregenzer Ache (Öl) . . . . .	34
------	--------------------------------------	----

**Sponnier, Hans, Murnau**

1142	„Durch Feld und Buchenhallen . . .“ (Radierung) . . . .	30
------	---	----

**Spuler, Erwin, Karlsruhe**

1143	Aus dem Zyklus „Unsere Luftwaffe“ (Bild 1) (Pastell) .	30
1144	Aus dem Zyklus „Unsere Luftwaffe“ (Bild 2) (Pastell) .	30
1145	Aus dem Zyklus „Unsere Luftwaffe“ (Bild 3) (Pastell) .	30 *
1146	Aus dem Zyklus „Unsere Luftwaffe“ (Bild 4) (Pastell) .	30

**Stadlberger, Hans, München**

1147	Söhnmorgen am Chiemsee (Öl) . . . . .	35
------	---------------------------------------	----

**Staeger, Ferdinand, München**

1148	* Dr. h. c. Emil Kolben (Radierung) . . . . .	28
1149	Seemärchen (Federzeichnung) . . . . .	30
1150	Altwiener Hausmusik (Radierung) . . . . .	30
1151	* Liebesfrühling (Gobelin) . . . . .	20

**Stagura, Albert, München**

1152	Friedliche Arbeit (Pastell) . . . . .	39
1153	Silbergrauer Tag am Bodensee (Pastell) . . . . .	5

**Stahl, Franz Xaver, München**

1154	Herbstlandschaft (Öl) . . . . .	35
1155	* Krautacker (Öl) . . . . .	35
1156	⊙ Schmiede (Öl) . . . . .	15



## S o n d e r l i c h a u

## Stahl, Friedrich, Rom

1157	* Innenraum (Öl) . . . . .	3
	(Leihgabe aus dem Familienbesitz Dr. Ernst Konrad Stahl)	
1158	* Prinzessin und St. Georg (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Dr. Closs, Kampen-Spitt)	
1159	* Improvisator (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Nationalgalerie Berlin)	
1160	* Rinascimento (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	
1161	* Mädchen aus Colle Marco (Öl) . . . . .	3
1162	* Frascati — Campagna Romana (Öl) . . . . .	3
1163	* Die Engelsbrücke in Rom (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	
1164	* Abundancia (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	
1165	* Eros Triumph (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin)	
1166	* Piazza di Spagna: die Barcaccia (Öl) . . . . .	3
1167	* Frühling um Trinità de Monti (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Städtische Galerie München)	
1168	* Umbrische Landschaft (Öl) . . . . .	3
1169	* Träumerei (Der Geiger) (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: J. S. S. Menten, Berlin)	
1170	* Perugia (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Rittmeister a. D. Rudolf Meyer, Friedrichswerth/Thüringen)	
1171	* Ausfahrt in Venedig (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: Geheimrat S. S. Albert, Berlin)	
1172	* Lung'arno, Florenz (Öl) . . . . .	3
	(Leihgabe aus dem Familienbesitz Dr. Ernst Konrad Stahl)	
1173	* Bethunien (Öl) . . . . .	3
	(Leihgeber: J. S. S. Menten, Berlin)	

1174	⊙* Der Täufer (Öl) . . . . . (Leihgeber: Bürgermeister Freiherr Dr. W. M. van Kessenich, Maastricht)	3
1175	* Glor und Geranten (Öl) . . . . . (Leihgeber: M. Henrich, Berlin)	3
1176	* Eden (Öl) . . . . . (Leihgeber: Städtische Galerie München)	3
1177	* Andante (Öl) . . . . . (Leihgeber: J. S. S. Menten, Berlin)	3
1178	* Tote Psyche (Öl) . . . . . (Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	3
1179	* Mohnstudie (Öl) . . . . . (Leihgeber: Th. Pfeffertle, München)	3
1180	* Dahlien (Öl) . . . . . (Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	3
1181	* Spello (Öl) . . . . . (Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	3
1182	* Blumenbild (Öl) . . . . .	3
1183	* S. Francesco in Giesole (Öl) . . . . . (Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	3
1184	* Zyklopen (Öl) . . . . . (Leihgeber: J. S. S. Menten, Berlin)	3
1185	* Eris (Öl) . . . . . (Leihgeber: Dr. Cloß, Kampen-Sylt)	3
1186	* Herrenbildnis (Öl) . . . . . (Leihgabe aus dem Familienbesitz Dr. Ernst Konrad Stahl)	3
1187	* Bäuerin am Ammersee (Öl) . . . . . (Leihgeber: Verwaltung Obersalzberg)	3
1188	* Improvisator (Öl) . . . . . (Leihgeber: Bürgermeister Freiherr Dr. W. M. van Kessenich, Maastricht)	3
1189	* Certaldo (Öl) . . . . .	3
1190	* Villa Borghese (Öl) . . . . . (Leihgeber: K. Pfeffertle, München)	3
1191	* 28 Aquarelle . . . . .	36
1192	* 6 Zeichnungen . . . . .	36

<b>Stammen, Peter, Düsseldorf</b>		
1193	Mädchenakt (Bronze) . . . . .	28
<b>Stapel, Erich, Duisburg</b>		
1194	„He 111“ auf Seindflug über der Nordsee (Tempera) . .	27
<b>Starcke, Julius, Berlin</b>		
1195	Junger Wissenschaftler (Bronze) . . . . .	29
1196	Zebra (Bronze) . . . . .	29
<b>Staudenmaier, Rudolf, München</b>		
1197	Der Alte vom Bayerischen Wald (Kohle) . . . . .	30
<b>Stechele-Maurer, Elisabeth, München</b>		
1198	Malakische Waffen (Öl) . . . . .	37
<b>Steib, Josef, Berlin</b>		
1199	Schafe am Waldesrand (Öl) . . . . .	40
1200	Bergsee (Öl) . . . . .	15
<b>Steidle, Alfred, Plüderhausen</b>		
1201	Junger Silberfuchs (Bronze) . . . . .	36
1202	Bildnisplakette Naturforscher Dr. Kurt Floerke (Bronze)	29
<b>Steiner, Arthur, Königsberg i. Pr.</b>		
1203	Tiger (Steinzeug) . . . . .	36
1204	Bär (Steinzeug) . . . . .	36
<b>Steppes, Edmund, München</b>		
1205	An Johann Seb. Bach (antike Tempera) . . . . .	24
1206	An Georg Friedrich Händel (antike Tempera) . . . . .	24
1207	Meine Berge (antike Tempera) . . . . .	24
1208	Allmacht und Friede (antike Tempera) . . . . .	24
1209	Zur Zeit des Rußlands (antike Tempera) . . . . .	24
1210	Heimkehr des Hirten (antike Tempera) . . . . .	4

<b>Stodter, Rudolf, Stuttgart</b>		
1211	Jüngling mit Kugel (Bronze) . . . . .	36
<b>Stoigner Josef, Wien</b>		
1212	Winterlandschaft (Öl) . . . . .	20
1213	Sommerlandschaft (Öl) . . . . .	32
<b>Stoigner, Siegfried, Rössach</b>		
1214	Wachauer Fährmänner (Öl) . . . . .	39
<b>Stoll, Hanns, Berlin</b>		
1215	Altes Städtchen (Öl) . . . . .	18
<b>Stoske, Wilhelm, Ludwigshafen a. Rh.</b>		
1216	Dezemberfest an der Bergstraße (Tempera) . . . . .	28
<b>Straeche, Otto, Wien</b>		
1217	Unvollendeter Turm (Radierung) . . . . .	30
1218	St. Stephan, Turmstudie (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30
<b>Streicher, Alois, München</b>		
1219	Herbstabend im Allgäu (Öl) . . . . .	31
<b>Strich-Chapell, Walter, Sersheim</b>		
1220	Seuberglandschaft (Öl) . . . . .	4
<b>Stüher, Alwin, München</b>		
1221	Stufadoppeltreffer, Modlin (Zeichnung) . . . . .	28
<b>Sutor, Emil, Karlsruhe</b>		
1222	Speerträger (Bronze) . . . . .	28
1223	Brunnengruppe (Gips) . . . . .	31
1224	Mutter (Stein) . . . . .	39

**Tag, Willy, Dresden**

1225	Kühe auf der Weide (Öl) . . . . .	39
1226	Sich sonnende Züchter (Öl) . . . . .	39

**Terlehli-Scherf, Luise, Gräfelfing**

1227	Wälzendes Pferd (Bronze) . . . . .	36
------	------------------------------------	----

**Teubel, Friedrich, Wien**

1228	Alte Dörrhütte bei Lilienfeld (Kupferstich) . . . . .	30
------	---	----

**Thaler, Wolf, München**

1229	Gartenblumen (Mischtechnik) . . . . .	23
1230	Wiesenblumen (Mischtechnik) . . . . .	22

**Theimer, Fred, München**

1231	Elbogen (Öl) . . . . .	31
------	------------------------	----

**Thiel, Johannes, Freiburg i. Br.**

1232	Kampf auf der Brücke (Gouache) . . . . .	30
1233	Aus „Till Ulenspiegel“ (Gouache) . . . . .	30

**Thiele, Alfred, Leipzig**

1234	Liegendes Gnu (Bronze) . . . . .	29
1235	Liegender Baisabock (Bronze) . . . . .	29
1236	Bison (Bronze) . . . . .	36
1237	Elefantenbulle (Bronze) . . . . .	36
1238	Ballwerferin (Bronze) . . . . .	33

**Thiele, Franz, Prag**

1239	Patrouille im Ortlergebiet 1916 (Öl) . . . . .	13
1240	Tiroler Landesjäger 1916 (Öl) . . . . .	13
1241	Thermopplä (Öl) . . . . .	20

**Thöny, Eduard, Holzhausen a. Ammersee**

1242	⊙ Artillerie von Ost nach West (Öl) . . . . .	13
1243	Westwallarbeiter (Öl) . . . . .	13
1244	Kroatischer Ulan 1916 (farbige Zeichnung) . . . . .	28
1245	Tiroler Bauern (farbige Zeichnung) . . . . .	28

**Thorak, Josef, Baldham b. München**

1246	⊙ Frauenakt (Gips) . . . . .	15
1247	Friedrich der Große (Marmor) . . . . .	21

**Thurnherr, Ferdinand, München**

1248	Blumenstrauß I (Mischtechnik) . . . . .	37
1249	Blumenstrauß II (Mischtechnik) . . . . .	37
1250	Blumenstück (Mischtechnik) . . . . .	23

**Tiebert, Hermann, Isny i. Allgäu**

1251	Bregenzerwälderinnen (Mischtechnik) . . . . .	35
1252	Jägerbildnis (Mischtechnik) . . . . .	37
1253	Dorarlberger Bauer (Mischtechnik) . . . . .	37

**Tiedjen, Willy, München**

1254	Abend auf der Heide (Öl) . . . . .	39
------	------------------------------------	----

**Toepper, Hans, München**

1255	Der Judas (Öl) . . . . .	39
------	--------------------------	----

**Traub, Gustav, München**

1256	Volkswaise (Öl) . . . . .	37
1257	Hochtal im Schwarzwald (Öl) . . . . .	33
1258	Mittagszeit (Öl) . . . . .	38

**Triebisch, Franz, Berlin**

1259	Generalfeldmarschall Graf Schlieffen (Öl) . . . . .	23
------	---	----



**Trumm, Peter, München**

- 1260 Kaufmann von Venedig (Zeichnung) . . . . . 30

**Trumm-Wigel, Hedwig, München**

- 1261 Schneeschmelze (Radierung) . . . . . 30

**Truppe, Karl, Dresden**

- 1262 Bildnis einer Malerin (Öl) . . . . . 26  
 1263 Bildnis meiner Mutter (Öl) . . . . . 26  
 1264 ☉ Sein und Vergehen (Öl) . . . . . 15

**Tschsch, Will, Düsseldorf**

- 1265 Kameraden (Öl) . . . . . 27

**Tschelan, Hans, Wien**

- 1266 Tiroler Schuster (Öl) . . . . . 35  
 1267 Näherin (Öl) . . . . . 10

**Türke, Georg, Dresden**

- 1268 „Führer befiehlt, wir folgen“ (Gips) . . . . . 2

**Ullmann, Robert, Wien**

- 1269 Schauende (Böttchersteinzeug) . . . . . 38

**Ullrich, Selmut, München**

- 1270 Schiff im Hafen von Nordstrand (Aquarell) . . . . . 30

**Ullrich, Rudolf, Prag**

- 1271 \* Bauernstilleben (Öl) . . . . . 37

**Unterseher, Franz Xaver, Rempten**

- 1272 Hochwaldreste I (Silberstiftzeichnung) . . . . . 30  
 1273 Hochwaldreste II (Silberstiftzeichnung) . . . . . 30



## Urban, Hermann, München

1274	Nach dem Regen (Farzmalerei) . . . . .	6
1275	Einjamkeit (Farzmalerei) . . . . .	6
1276	Vulkanische Küste (Farzmalerei) . . . . .	6
1277	Am Eris (Farzmalerei) . . . . .	6

## Vaeltl, Otto, München

1278	Blumenstück (Gl) . . . . .	22
1279	Sonnenblumen (Gl) . . . . .	22
1280	Blumen mit Chinavase (Gl) . . . . .	33

## Vahle, Fritz, Bochum

1281	Junge, blühende Kiefer (Gl) . . . . .	32
1282	Waldboden (Gl) . . . . .	32
1283	Am Graben (Bleistiftzeichnung) . . . . .	30

## Vetter, Charles, München

1284	Aus der Residenz: „Offene Tür“ (Gl) . . . . .	37
------	---	----

## Vierthaler, Johann, München

1285	Stier (Bronze) . . . . .	36
------	--------------------------	----

## Viehe, Josef, Prag

1286	⊙ Bildnis Staatssekretär K. S. Frank (Gl) . . . . .	23
------	---	----

## Volland, Walter, Bad Warmbrunn

1287	Mädchen mit Ball (Holz) . . . . .	22
------	-----------------------------------	----

## Volwahn, Herbert, Dresden

1288	Mädchen kniend (Zement) . . . . .	30
------	-----------------------------------	----

## Voss, Gerda, Godesberg a. Rh.

1289	Gazelle (Bronze) . . . . .	36
------	----------------------------	----

<b>Wackerle, Josef, München</b>		
1290	⊙* Synklaus, der Türmer (Gips) . . . . .	7
<b>Wagner, Emil, Sonneberg</b>		
1291	Helmweh (Bronze) . . . . .	35
<b>Wagner, Ernst, Berlin</b>		
1292	Alpensteinbock (Bronze) . . . . .	29
1293	Wölfin (Bronze) . . . . .	36
<b>Wagner, Wieland, Bayreuth</b>		
1293a	Bildnis Siegfried Wagner (Öl) . . . . .	26
<b>Wahl, Josef, Düsseldorf</b>		
1294	* Selbstbildnis (Pastell) . . . . .	26
1295	Unser Führer (Kohle und Blei) . . . . .	28
<b>Waldapfel, Willy, Dresden</b>		
1296	⊙ Ausbruch (Öl) . . . . .	15
<b>Waldow, Paul, Münster i. W.</b>		
1297	Plakette „Erika“ (Eisen) . . . . .	29
<b>Waldschmidt, Olly, Berlin</b>		
1298	Porträt Herr Sch. (Bronze) . . . . .	10
<b>Walleitner, Markus, München</b>		
1299	Alt-München „An der Grube“ (Radierung) . . . . .	30
<b>Waller, Renz, Düsseldorf</b>		
1300	Grönlandfalke auf geschlagenem Birkhahn (Öl) . . . . .	9
1301	Beißfalke auf dem Red (Öl) . . . . .	35

**Wallisch, Georg, München**

- |      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 1302 | Der Schaufler (Gips) . . . . . | 34 |
| 1303 | Uhu (Gips) . . . . .           | 38 |

**Waltherr, Karl, Leipzig**

- |      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| 1304 | Waldweg (Öl) . . . . . | 5 |
|------|------------------------|---|

**Wamper, Adolf, Berlin**

- |      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| 1305 | ⊙* Genius des Sieges (Gips) . . . . . | 2 |
|------|---------------------------------------|---|

**Wandschneider, Wilhelm, Plau**

- |      |                              |   |
|------|------------------------------|---|
| 1306 | Aphrodite (Bronze) . . . . . | 2 |
|------|------------------------------|---|

**Wahlg, Johannes, Tübingen**

- |      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 1307 | Sohn (Bronze) . . . . . | 34 |
|------|-------------------------|----|

**Wecus, Walter von, Düsseldorf**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1308 | ⊙ Barken am frühen Morgen (Tempera) . . . . .         | 4  |
| 1309 | Dalmatinische Barken vor Makarska (Ölfarbe) . . . . . | 30 |

**Weczerzick, Alfred, Berlin**

- |      |                              |    |
|------|------------------------------|----|
| 1310 | Arbeitspferde (Öl) . . . . . | 37 |
|------|------------------------------|----|

**Weinheimer, Friedrich August, Briesen**

- |      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 1311 | * Eisengießerei (Öl) . . . . . | 12 |
|------|--------------------------------|----|

**Weise, Alex, München**

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1312 | Mondnacht beim Lebbauer (Öl) . . . . . | 31 |
|------|--|----|

**Weisgerber, Carl, Düsseldorf**

- 1313 Wintertag am Niederrhein (Öl) . . . . . 4  
 1314 ☉ Kämpfende Truthähne (Öl) . . . . . 15

**Weiß, Franz, Rempten**

- 1315 Die Todsünden (Öl) . . . . . 36

**Weiß, Richard, München**

- 1316 Sommerzeit (Öl) . . . . . 5

**Weißer, Heinrich, Berlin**

- 1317 \* 2 Plaketten (Porzellan) . . . . . 29  
 1318 5 Plaketten (Silber) . . . . . 29  
 1319 5 Plaketten (Bronze) . . . . . 29

**Weißmüller, Otto, Berlin**

- 1320 Sitzendes Mädchen (Gips) . . . . . 29

**Wendel, Karl, Berlin**

- 1321 Pommerische Flußlandschaft im März (Öl) . . . . . 31  
 1322 Stille Schilfbucht (Öl) . . . . . 31

**Wendel, Udo, Dortmund**

- 1323 Die Kunstzeitschrift (Öl) . . . . . 39

**Wendland, Gerhard, Hannover**

- 1324 Hof der alten Dortje (Aquarell) . . . . . 28

**Wendlandt, Kurt, Berlin**

- 1325 Illustration zu der Oper „Der Barbier von Sevilla“  
 (Aquarell. Federzeichnung) . . . . . 30

**Wendtsberger, Wenzel Hermann, München**

- 1326 Der neue Schmuck (Öl) . . . . . 22

**Wendt, Adolf, München**

- 1327 Stilleben mit weißem Huhn (Öl) . . . . . 10

**Wenz-Dietor, Else, Jelling**

- 1328 \* Aus: Wiesenmännchens Brautfahrt (Aquarell) . . . 30  
 1329 \* Aus: Der Kleine Häwermann (Aquarell) . . . . . 30  
 1330 Wintermärchen (Aquarell) . . . . . 30  
 1331 \* Kleine Stadt (Aquarell) . . . . . 30

**Werner, Carl, Selb**

- 1332 \* Sitzender Akt (Porzellan) . . . . . 29

**Werner, Richard Martin, Oberursel**

- 1333 Krugträgerin (Gips) . . . . . 36  
 1334 Psyche (Bronze) . . . . . 35

**Werner, Rudolf G., Berlin**

- 1335 Sitzender Akt (Öl) . . . . . 6

**Werthner, Hans, Kürnberg**

- 1336 Bamberger Landschaft (Bleistzeichnung) . . . . . 30

**Westerfrölke, Paul, Gütersloh**

- 1337 Apfels legen 1939 (Bleistzeichnung) . . . . . 28  
 1338 Hinter den Häusern (Bleistzeichnung) . . . . . 28  
 1339 Weiße Landschaft (Bleistzeichnung) . . . . . 30  
 1340 Schneeschmelze (Bleistzeichnung) . . . . . 30  
 1341 Im Frühjahr (Bleistzeichnung) . . . . . 30

**Westermann, Johann Fritz, München**

- 1342 Spätherbst (Öl) . . . . . 35  
 1343 Am Niederrhein (Öl) . . . . . 40  
 1344 \* Studienkopf (Kreide) . . . . . 30

**Wieden, Ludwig, Wien**

- 1345      Bildnis Geheimrat Prof. Dr. Max Planck, Berlin (Öl) . . . . . 26

**Wilcke, Wilhelm, Berlin**

- 1346      Udermärkischer Winter (Öl) . . . . . 37  
1347      Die Havel bei Potsdam (Öl) . . . . . 32

**Wildens, Marie Luise, München**

- 1348      Frau mit geschlossenen Augen (Bronze) . . . . . 36

**Willrich, Wolfgang, Berlin**

- 1349      ☉\* Führerin der deutschen Frauen in Rumänien (farb. Kreidezeichnung) . . . . . 30  
1350      \* Tiroler Bauer I (farbige Zeichnung) . . . . . 30  
1351      \* Tiroler Bauer II (Zeichnung) . . . . . 30  
1352      \* Steirische Bergbäuerin (farbige Zeichnung) . . . . . 30  
1353      \* Junge Frau aus Siebenbürgen (Zeichnung) . . . . . 30  
1354      \* S. Neumann (Zeichnung) . . . . . 30  
1355      Bäuerliches Liebespaar (Mischtechnik) . . . . . 33

**Winkelsträter, Otto, Gütersloh**

- 1356      Verschneite Ader (Bleistiftzeichnung) . . . . . 28

**Winkler, Curt, Dresden**

- 1357      \* Kongreßhalle in Nürnberg im Bau (Bleistiftzeichnung) 30  
1358      Blick zur Nürnberger Burg (Bleistiftzeichnung) . . . . . 30  
1359      Alt-Nürnberg, Bratwurstglöckle (Bleistiftzeichnung) . . . 30

**Winkler, Eduard, München**

- 1360      Badendes Mädchen (Öl) . . . . . 35

**Winkler, Otto, Dresden**

- 1361      Bildnisplakette (Bronze) . . . . . 29  
1362      Schlofenarbeiter (Bronze) . . . . . 33

Wirth, Hermann, Dacha i. d. Rhön

1363	Teufelszwirn (Aquarell) . . . . .	28
1364	Distel im Herbst (Aquarell) . . . . .	28

Wissel, Adolf, Delber

1365	Alter Bauer (Öl) . . . . .	16
1366	* Bildnis (Öl) . . . . .	35
1367	* Landschaft mit Kühen (Öl) . . . . .	35
1368	Geldarbeit (Öl) . . . . .	35

Wittmann, Maximilian, München

1369	„Richard-Wagner“-Plakette (Gips) . . . . .	29
------	--	----

Wöhner, Louis, München

1370	Hartal (Öl) . . . . .	32
------	-----------------------	----

Wölfle, Franz Xaver, Zankenhäusen

1371	Bäuerliche Tagelöhnersfrau (Öl) . . . . .	35
1372	Im Austrag (Öl) . . . . .	35
1373	Zwei alte Bauern (Öl) . . . . .	19

Wolf, Franz Xaver, Wien

1374	Das Duett (Öl) . . . . .	37
1375	Der Abschied (Öl) . . . . .	19

Wolf, Jörg, Karlsruhe

1376	Wettertannen auf dem Geldberg (Öl) . . . . .	31
------	--	----

Wolff, Hermann, Karlsruhe

1377	Schwarzwaldlandschaft bei Todtnau (Öl) . . . . .	38
------	--	----

Jaeper, Max, Berlin

1378	Waldwiese (Öl) . . . . .	16
------	--------------------------	----



**Zeitner, Hans, Marktreudwih**

- 1379 \* Vor dem Feste (Öl) . . . . . 35

**Zeitliher, Hermann, Berlin**

- 1380 Ruderer (Bronze) . . . . . 32

**Ziegler, Adolf, München**

- 1381 \* Alt (Öl) . . . . . 17

**Zieske, Otto, Passau**

- 1382 Im Böhmerwald (Öl) . . . . . 24

- 1383 Winter an der Donau (Öl) . . . . . 5

**Zimbal, Hans, Berlin**

- 1384 Mein Garten (Öl) . . . . . 35

- 1385 Am Wannsee (Öl) . . . . . 34

- 1386 Obsternte (Öl) . . . . . 34

- 1387 ☉ Holzschneidemühle in Franken (Öl) . . . . . 34

**Zimmermann, Bodo, Breslau**

- 1388 Pionierbrückenbau Szczyecin, Weichsel 1939, Polensfeldzug (Holzschnitt) . . . . . 30

**Zimmermann, Georg, München**

- 1389 Knabenkopf (Gips) . . . . . 30

**Zimmermann, Hans, Remscheid**

- 1390 Brückenbau I (Aquarell) . . . . . 28

- 1391 Brückenbau II (Aquarell-Tempera) . . . . . 28

**Zimmermann, Otto, Ebnet**

- 1392 Braunau (Öl) . . . . . 38

Joerbier, Ernst, Wiesbaden

1393 Träumende (Gl) . . . . . 10

Ischorfch, Alfred, Düsseldorf

1394 Saarflechtendes Mädchen (Muschelfalk) . . . . . 32

Ischorfch, Walter, Leipzig

1395 Reichsminister Rudolf Heß (Hartguß) . . . . . 23

1396 Reichsorganisationsleiter Dr. Ley (Hartguß) . . . . . 23

Jügel, Wilhelm, München

1397 Bussard aufgepflocht (Gips) . . . . . 36



**BILDERTEIL**  
**DES KATALOGES**



Verzeichnis  
der abgebildeten Werke





Bergen Claus: „Beschießung der Westerplatte“ (Öl) . . . . .	14
Bleeker Bernhard: „Jüngling“ (Bronze) . . . . .	65
Böttger Rudolf: „Bildnis Bürgermeister Ing. Blaschke“ (Öl) . . . . .	7
Breker Arno: „Kameraden“ (Gips) . . . . .	59
Bronisch Paul: „Weibliche Monumentalfigur“ (Gips) . . . . .	61
Bühler Hans Adolf: „Heimkehr“ (Tempera) . . . . .	15
Ederer Carl: „Am Brunnen“ (Öl) . . . . .	28
Eichhorst Franz: „Mittagsruhe“ (Öl) . . . . .	27
Eisenmenger Rudolf Hermann: „Abziehendes Gewitter“ (Öl) . . . . .	16
Engelhardt-Kyffhäuser Otto: „Der Blick nach Deutschland“ (Öl) . . . . .	12
Fehrle Jakob Wilhelm: „Julia“ (Bronze) . . . . .	62
Frank Hans: „Bergbauerngehöft“ (Öl) . . . . .	24
Gerhardinger Constantin: „Auf sonniger Höhe“ (Öl) . . . . .	32
Gerwin Franz: „Reichswerke Hermann Göring, Hochofenanlage“ (Öl) . . . . .	46
Graevenitz Frh von: „Jüngling“ (Bronze) . . . . .	56
Graf Oskar: „Limburg a. d. Lahn“ (Öltempera) . . . . .	18
Happ Hans: „Frucht der Erde“ (Öl) . . . . .	17
ter Zell Willy: „Auf der Schwäbischen Alb“ (Öl) . . . . .	20
Hilz Sepp: „Eitelfest“ (Öl) . . . . .	41
Hirth Otto A.: „Das Haus der Deutschen Kunst und sein geplanter Ergänzungsbau“ (Öl) . . . . .	49
Holst Richard: „Arbeitspause“ (Öl) . . . . .	21
Sommel Conrad: „Der Führer und Oberste Befehlshaber der Wehr- macht“ (Öl) . . . . .	3

Janeſch Albert: „Der illegale Kämpfer“ (farbige Zeichnung) . . . . .	50
Junghanns Julius Paul: „Pflügen“ (Öl) . . . . .	29
Keitel Otto: „Sonnenblumen“ (Öl) . . . . .	40
Kiefer Michael Mathias: „Die Nacht“ (Öl) . . . . .	35
Klimſch Friß: „Graf Schlieffen“ (Bronze) . . . . .	66
Knecht Richard: „Badender“ (Gips) . . . . .	60
Koelle Friß: „Der Walzmeiſter“ (Bronze) . . . . .	68
Kolbe Georg: „Flora“ (Bronze) . . . . .	57
Lebrecht Georg: „In der Tucheler Seide“ (Öl) . . . . .	10
Maheinz Julius: „Rückenakt“ (Öl) . . . . .	42
Martin-Amorbach Oskar: „Bauerngrazie“ (Tempera) . . . . .	33
Meindl Sepp: „Winter im Tannheimer Tal“ (Öl) . . . . .	25
Merker Erich: „Aus Deutschlands Schmiede“ (Öl) . . . . .	47
Müller-Wiſchin Anton: „Das Schloß am Meer“ (Öl) . . . . .	19
Padua Paul Mathias: „Südländerin“ (Öl) . . . . .	43
Peiner Werner: „Türkenschlacht vor Wien“ (Gobelinentwurf) . . . . .	51
Pieper Joſef: „Kauſſkaa am Geſtade“ (Öl) . . . . .	39
Placzek Otto: „Erwachen“ (Gips) . . . . .	67
Puchſinger Erwin: „Der Beſuch“ (Öl) . . . . .	31
Rauch Ernt Andreas: „Adler“ (Gips) . . . . .	54
Repke Willi: „Sommerblumen“ (Öl) . . . . .	38
Rhein Friß: „Bildhauer Friß Klimſch“ (Öl) . . . . .	4
Roegge Wilhelm: „Sonntag“ (Öl) . . . . .	30
Samberger Leo: „Generaldirektor Dr. Buchner“ (Öl) . . . . .	6

Sauter Wilhelm: „Der ewige Musketier“ (Öltempera) . . . . .	9
Scheller Rudolf: „Bauer mit schwarzer Mütze“ (farbige Kreide) . . . . .	52
Schmih-Wiedenbrück Hans: „Das Johannisfeuer“ (Öl) . . . . .	23
Schuster Josef: „Stilleben Studierstube“ (Öl) . . . . .	44
Schuster-Woldan Raffael: „Die Quelle“ (Öl) . . . . .	37
Siebert Georg: „Meine Kameraden in Polen 1939“ (Öl) . . . . .	13
Siegert Paul: „Der Dichter Hermann Stehr“ (Bronze) . . . . .	63
Stahl Franz Xaver: „Schmiede“ (Öl) . . . . .	22
Stahl Friedrich: Ausschnitt aus: „Der Täufer“ (Öl) . . . . .	45
Thöny Eduard: „Artillerie von Ost nach West“ (Öl) . . . . .	11
Thorak Josef: „Frauenakt“ (Gips) . . . . .	55
Truppe Karl: „Sein und Vergehen“ (Öl) . . . . .	36
Diehe Josef: „Bildnis Staatssekretär K. S. Franl“ (Öl) . . . . .	5
Wackerle Josef: „Synklus, der Türmer“ (Gips) . . . . .	58
Walbapfel Willy: „Aufbruch“ (Öl) . . . . .	8
Wamper Adolf: „Genius des Sieges“ . . . . .	64
Wecus Walter von: „Barfen am frühen Morgen“ (Tempera) . . . . .	48
Weisgerber Carl: „Kämpfende Truthähne“ (Öl) . . . . .	34
Willrich Wolfgang: „Führerin der deutschen Frauen in Rumänien“ (farbige Kreidezeichnung) . . . . .	53
Zimbal Hans: „Holzschnidmühle in Franken“ (Öl) . . . . .	26





# TRIO

Auskünfte und Prospekte durch die Auskunfts- und Werbezentrale „Deutschland“, Berlin W 9, Potsdamerplatz 1, Kolumbushaus (Telef. 228671), den Landesfremden-



# MITTENWALD 920-1050 m

- herrlich zum Ausspannen
- schön zum Wandern und
- ideal gelegen für Bergtouren
- stärkste Sonnenbestrahlung

---

**HOTEL POST**

**Besitzer: Hans Ebenhöch**

---

**HOTEL KARWENDEL**

**Besitzerin: Frau E. v. Bülow**

---

**ALPENHOTEL ERDT**

**Besitzer: Erhard Erdt**

---

# Abbildungen







Conrad Zommel

Der Führer und Oberste Befehlshaber  
der Wehrmacht



Früh Rhein

Bildhauer Früh Klimsch



Josef Diehe

Bildnis Staatssekretär R. S. Franke



Leo Samberger

Generaldirektor Dr. Buchner



Rudolf Böttger

Bildnis Bürgermeister Ing. Blaschke



Willy Waldapfel

Ausbruch





Wilhelm Sauter

Der ewige Musketier



Georg Lebrecht

In der Tucherer Heide



Eduard Thöny

Artillerie von Ost nach West



Otto Engelhardt-Kyffhäuser

Der Blick nach Deutschland



Georg Siebert

Meine Kameraden in Polen 1939



Claus Bergen

Beschießung der Westerplatte



Hans Adolf Bühler

Heimkehr





Rudolf Hermann Eisenmenger

Abziehendes Gewitter



Hans Gapp

Frucht der Erde



Oskar Graf

Limburg a. d. Lahn



Anton Müller-Wischin

Das Schloß am Meer



Willy ter Zell

Auf der Schwäbischen Alb



Richard Golst

Arbeitspause



Franz Xaver Stahl

Schmiede





Sans Schmih-Wiedenbrüd

Das Johannisfeuer



Sans Franf

Bergbauerngehöft



Sepp Meindl

Winter im Tannheimer Tal



Hans Zimbal

Holzschneidemühle in Franken



Franz Eichhorst

Mittagsruhe



Carl Ederer

Am Brunnen



Julius Paul Junghanns

Pflügen





Wilhelm Rögge

Sonntag



Erwin Puchinger

Der Besuch



Constantin Gerhardinger

Auf sonniger Höhe



Oskar Martin-Amorbach

„Bauerngrazie“



Carl Weisgerber

Kämpfende Truthähne



Michael Mathias Kiefer

Die Wacht



Karl Truppe

Sein und Vergehen





Raffael Schuster-Woldan

Die Quelle



Willi Reppe

Sommerblumen



Josef Pieper

Nausikaa am Gestade



Otto Keitel

Sonnenblumen



Sepp Silz

Eitelkeit



Julius Maheiny

Rückenakt



Paul Matthias Padua

Südländerin





Josef Schuster

Stilleben Studierstube



Friedrich Stahel

Ausschnitt aus „Der Täufer“



Franz Gerwin

Reichswerke Hermann Göring, Hochofenanlage



Erich Merder

Aus Deutschlands Schmiede



Walter von Wecus

Barken am frühen Morgen



Otto A. Hirth

Das Haus der Deutschen Kunst und sein geplanter Ergänzungsbau





Albert Janesch

Der illegale Kämpfer





Werner Peiner

Türkenschlacht vor Wien



Rudolf Scheller

Bauer mit schwarzer Mütze



Wolf Willrich

Führerin der deutschen Frauen in Rumänien



Ernst Andreas Rauch

Adler



Josef Thorak

Frauenakt



Fritz von Graevenitz

Jüngling



Georg Kolbe

Glora





Josef Wackerle

Lyndäus, der Türmer



Arno Breker

Kameraden



Richard Knecht

Badender



Paul Bronisch

Weibliche Monumentalfigur



Jakob Gehrle

Julia



Paul Siegert

Der Dichter Hermann Stehr



Adolf Wamper

Genius des Sieges





Bernhard Bleeker

Jüngling



Fritz Klimsch

Graf Schlieffen



Otto Placzek

Erwachen



Frig Koelle

Der Walzmeister

# Deutsche Industriebank

Aktienkapital und Reserven RM 606 Millionen

Berlin C 2

Schinkelplatz 3-4

Lang- und mittelfristige Kredite an  
Industrie, Handel und Handwerk

Refinanzierung gewerblicher Kredite  
von Banken und Bankiers

Vertretungen:

Breslau, Dresden, Erfurt, Frankfurt am Main, Hannover,  
Karlsruhe, Köln, Königsberg (Pr.), München, Stettin, Wien



Jod-Schwefel-Bad  
**Wiessee**

am Tegernsee-bayer. Alpen  
alkalisch-muriatische  
Jod-Schwefelquellen

**Hervorragende Heilerfolge**

bei

Aderverkalkung, Bluthochdruck, Herzleiden,  
Rheuma, Gicht, Drüsen, Nerven, Frauenleiden,  
Furunkulose Kurzeit 15. April bis 15. Oktober

Auskunft und Prospekte durch Rathaus  
oder Badedirektion Bad Wiessee und alle Reisebüros

# Theater am Gärtnerplatz

„Das Haus der frohen Laune!“

Täglich 19.45 Uhr

*Die große Fritz Fischer-Inszenierung*

## **DIE FLEDERMAUS**

**VON JOHANN STRAUSS**

Für das Theater am Gärtnerplatz bearbeitet in 33 Sträußen von Fritz Fischer

Musikalisch eingerichtet von Carl Michaelski

Gesamtausstattung: Ludwig Siebert

Tänze: Werner Stammer

Kassenstunden von 9-13 Uhr und von 16-18 $\frac{1}{2}$  Uhr - Ruf 2 23 91

# Kultivierte

# Lebensfreude



Gegründet  
1875

München, Brienner Straße 3

sollen die Räume atmen in denen wir leben. Überaus fein und reizvoll lassen sich Räume allein schon dadurch gestalten, daß die Farbtöne der Tapeten, Vorhänge und Wandbe-  
spannungen genau der beabsichtigten Wirkung entsprechend gewählt und aufeinander  
abgestimmt sind. In diesem unserem Spezial-  
gebiet besitzen wir ungewöhnliche Erfah-  
rung, die wir gern in Ihren Dienststellen.  
Sie finden bei uns eine denkbar große Aus-  
wahl Tapeten, Vorhang- und Bezugstoffe.





PROF. GEORG KOLBE



HERMANN  
**NOACK**  
BILDGIESSEREI  
GEGR. 1897

BERLIN-FRIEDENAU  
FEHLERSTR. 8 RUF 83 01 33

**BRONZEGUSS**



PROF. FRITZ KLIMSCH



## **SANATORIUM EBENHAUSEN**

für innere und Nervenkrankheiten, Rekonvaleszenz  
(besonders Herz-, Kreislauf-, Magen-, Darm- u. Stoffwechselkrankh.)

700 m ü. d. M. im Isartal bei München — Ausblick auf die Alpenkette

Diätküche — eigener Gemüsebau n. d. biol. dynam. Wirtschaftsweise

## Hast Du schon ein Postparbuch?

Die Einlagen werden verzinst. Jedes Postamt stellt das Postparbuch aus. Bei allen Postämtern und Amtsstellen Großdeutschlands, auch außerhalb Deines Wohnorts kannst Du damit Geld einzahlen und Dir auszahlen lassen. Ohne Kündigung kannst Du einmal täglich bis zu 100 RM., in einem Monat insgesamt bis zu 1000 RM. abheben.



Nimm Dir sofort beim nächsten Postamt ein  
**Postparbuch!**



Nieren- und Blasenheilbad der Bayer. Rhön

## **BAD BRÜCKENAU**

Wernarzer Heilquelle • Stahl- und Moorbad

Auskunft u. Prospekt durch die Badeverwaltung

# **BAD KISSINGEN**

## **Rakoczy-Trinkkur**

Kohlensaure Sole- und Sprudelbäder, Moor- und  
Dampfbäder

**Magen, Darm, Herz, Rheuma, Leber, Galle  
und Stoffwechselkrankheiten**

**Ganzjährige Kurzeit**

Golf und Tennis, Reit- und Schießsport

**Werbeschrift durch den Kurverein**

# MÜNCHEN UND DIE DEUTSCHE KUNST DES XIX. JAHRHUNDERTS

VON HANS KARLINGER

Große Münchener Künstler wie Kaulbach, Schwantaler, Rottmann, Spitzweg, Schwind, Defregger, Oberländer, Leibl, Marées, Lenbach, Hildebrand u. a. erfahren hier ihre Dentung innerhalb der deutschen Kunst. „Die Neue Literatur“ schreibt: „Diese erfrischend, temperamentvoll geschriebene und vorzüglich illustrierte Abhandlung des bekannten Münchener Kunsthistorikers zu lesen ist ein Genuß!“ Und „Die Kunst“ schreibt: „Man lese nur einen der großartigen Abschnitte, etwa den über Leibl und man erkennt, daß man einen Darsteller von Format vor sich hat.“ — 256 Seiten und 112 Bilder. Geheftet RM 5.—, Leinen RM 6.50. In allen Buchhandlungen erhältlich!

VERLAG KNORR & HIRTH, MÜNCHEN



*Für Herz und Nerven*  
**Bad Wörishofen**

**DIE WIRKUNGSSTÄTTE KNEIPPS**

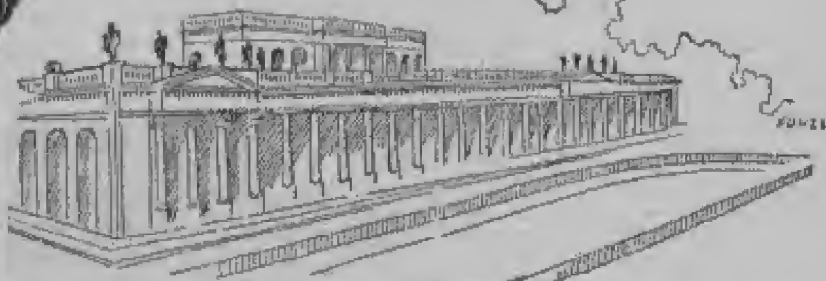
PROSPEKTE DURCH DIE KURVERWALTUNG





**I n n s b r u c k**





## Durchhalten

### heißt die Parole

auf jedem Platze und unter allen Umständen! Das erfordert nicht nur seelische Kraft und innere Haltung, sondern auch volle körperliche Leistungsfähigkeit. - Großdeutschlands Heilbäder helfen mit an der Sicherung der gesunden, deutschen Volkskraft. - Ihre Heilschätze stehen dem verwundeten und kranken Soldaten ebenso zur Verfügung wie den in der Heimat schaffenden Männern und Frauen, die sich durch eine rechtzeitige Kur ihre Arbeitsfähigkeit bewahren.



# Karlsbad

bei Leber-, Gallen-, Magen-, Darm- und Stoffwechselleiden  
Natürliches Karlsbader Heilwasser und echtes Karlsbader Sprudelsalz sind in Mineralwasserhandlungen, Apotheken und einschlägigen Geschäften erhältlich



**KURHOTEL WOLF**

L. & H. WERNER

**BAD WIESSEE**

Das führende Hotel  
Herrliche Lage in Badnähe

# Parkhotel Brenner

**+ X BAD WIESSEE X +**

*im herrlichen Naturpark gelegen*

das ganze Jahr geöffnet. Pens. Preis RM 6.50-10.-

HOTEL-RESTAURANT

**Seegarten Bad Wiessee**

Pension RM 7.50-9.-

**Niederdeutschland**

Ein farbiges Bilderwerk von Erich  
Kehlfass und Wilhelm Vehler. Geb.  
RM. 7.80. In allen Buchhandlungen!  
Verlag Knorr & Hirth, München



# BAYRISCHZELL

der idyllische  
weltbekannte

**Höhenluftkurort**

802 m  
ü. d. M.

am Fuße des Wendelsteins

PROSPEKTE DURCH DEN VERKEHRSVEREIN



*Todbad*  
**Heilbrunn**  
BAYERISCHE ALPEN

mit der berühmten Adelsheimquelle  
seit Jahrhunderten das Heilbad für Herz-  
und Adernerkrankungen, Bluthochdruck und  
Frauenleiden. Prospekte durch d. Kurverein.



*Zuschauerraum des Münchener Volkstheaters*

Fot. Engelbert Acker

Bühnen der Hauptstadt der Bewegung

# Münchener Volkstheater

Ruf 12664/12667

Lustspiele · Singspiele  
Volksstücke · Schwänke

Anfangszeiten täglich 20.15 Uhr, Nachmittagsvorstellung 16 Uhr  
Vorverkauf von 10–13 und von 17–19 Uhr. Abendkasse ab 19 Uhr  
Bei Nachmittagsvorstellungen Kassenöffnung eine Stunde vor Beginn  
Telephonische Bestellungen ab 9 Uhr vormittags durchgehend  
Preise der Plätze von RM. –.40 bis RM. 4.50

Die Spielpläne sind den Anschlägen und der Tagespresse zu entnehmen



# Kleinwalsertal 1100—1250 m

das bekannte Hochtal

**RIEZLERN**

**HIRSCHEGG**

**MITTELBERG**



# Oberstdorf

843 m ü.d.M.

Der heilklimatische Kurort und Wintersportplatz der Allgäuer Alpen. Nebelhornbahn (2000 m) — lohnende Ausflüge in die herrlichen autofreien Hochgebirgstäler — Berg- u. Hochtouren Von München (München-Lindau) in 3 $\frac{1}{2}$  Stunden zu erreichen

Prospekte durch das Verkehrsamt Oberstdorf und alle Reisebüros



viele Spazierwege  
leichte Höhenwanderungen  
Schwefel- und Moorheilbäder  
preiswerte Unterkunft



Ein freundlicher Alpenkurort an der Tiroler Grenze, den man immer wieder aufsucht, wenn man Erholung braucht, wandern und klettern will und Sinn für Naturschönheiten hat

Auskünfte und Prospekte durch das Verkehrsamt

## Fischen bei Oberstdorf/Allgäu

Lustkurort, 760 m / erholfungsförderndes Klima / Bad / großer Wald mit herrlichen Spazierwegen / Sport / Hochtouren  
Unterkünfte von RM. 4.— bis RM. 7.—

Werbeschriften jederzeit durch das Verkehrsamt





## **Schliersee**

bayerische Alpen 800 - 1900 m, Höhen-  
luftkurort - beliebter Wintersportplatz.  
Auskunft durch alle Reisebüros und  
Verkehrsamt Schliersee (Oberbayern).

*„Besuchen Sie  
die Bayerischen  
Schlösser!“*

Residenzmuseum in München  
Schloß Nymphenburg mit den Parkburgen  
Ruhmeshalle mit Bavaria  
Burg Trausnitz ob Landshut  
Burg Burghausen  
Herrnchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein  
Königshaus am Schachen bei Partenkirchen

## **Oberstaufen**

800 m

Beliebte Sommerfrische  
Schön gelegenes Schwimmbad  
Ausgangspunkt in den Bregenzer Wald

## **Hohenschwangau / Schwangau**

die Orte der Königsschlösser mit Bergen, Wäldern und Seen  
interessante Reiseziele und schöne Erholungsplätze

bei

Bronchitis

Asthma

Emphysem



**BAD REICHENHALL**  
BÄYRISCHES STAATSBAD

Predigtstuhlbahn 1614m

AUSKUNFT  
KURVEREIN



gegen  
ADERVERKALKUNG  
BLUTHOCHDRUCK  
FRAUENLEIDEN  
hilft

# JOD- BADTOLZ



## BRUCKMANNS MONATSHEFTE FÜHREND



### PANTHEON

Monatsschrift für Freunde und  
Sammler alter Kunst  
Vierteljährlich RM 7.50

### DIE KUNST

Monatshefte für zeitgenössische Malerei,  
Plastik und Wohnkultur  
Vierteljährlich RM 7.—

#### TEILAUSGABEN:

### Das schöne Heim

Monatshefte für Haus, Wohnung,  
Garten und Kunsthandwerk  
Vierteljährlich RM 4.35

### Die Kunst für Alle

Monatshefte für Malerei, Plastik  
und Graphik  
Vierteljährlich RM 2.70

Prospekte — Probehefte

Verlag F. Bruckmann München

*Vorst. für die Reichskanzlei 1939*



STAATLICHE  
PORZELLAN-MANUFAKTUR

*Nymphenburg*





BERGE · WÄLDER  
GLETSCHER · SEEN

# Vorarlberg

Auskunft und Werbehefte für alle Reisebüros durch die Auskunftzentrale „Deutschland“, Berlin W 9, Potsdamerplatz (Kolumbushaus) und durch den Gebietsausschuß Vorarlberg des Landesfremdenverkehrsverbandes Tirol-Vorarlberg, Bregenz



Zu Ihrem Aufenthalt am Bodensee gehört auf alle Fälle  
eine Schwebefahrt auf den

**P F Ä N D E R**  
(1060 m) bei Bregenz

Überwältigender Rundblick auf das ganze Bodenseegebiet, die Schweizer, Vorarlberger, Lechtaler und Allgäuer Alpen  
Berg- u. Talfahrt RM. 3,-. Vereine u. Gesellschaften sowie Schulen Ermäßigung. Fahrt. 1/2-stündlich. Bei Bedarf 10-Min.-Verkehr

## Reiseland Südbayern

Von  
Paul Wolfrum

„Kommt nach Bayern“ — ruft das Buch allen Reiselustigen zu. In 80 wunderschönen, zum Teil farbigen Bildern sind darin alle Schönheiten Bayerns vor uns ausgebreitet. Mit der Schilderung von Natur und Kultur verbindet sich gleichzeitig die Rücksicht auf die praktischen Wünsche des Reisenden. „Wer Bayern gerne hat, muß auch dieses Buch gerne haben“ — schreiben die „Leipziger Neuesten Nachrichten“. — Großformat, geb. RM. 3.50. In allen Buchhandlungen! Verlag Knorr & Hirth, München



# INDANTHREN-HAUS MÜNCHEN G.M.B.H.

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft für indanthrenfarbige Textilien



Sonne, See und Berge  
und alle sonstigen  
Urlaubsfreuden er-  
warten Sie auf der

Ferieninsel **LINDAU**  
im Bodensee

# HOTEL BAD SCHACHEN

**LINDAU/BODENSEE**

Dampferstation / 250 Betten / Strandbad im eigenen sehens-  
werten Park / Turniertennisplätze / Hauskapelle / Eisen- und  
Schwefelquellen bei Gicht, Rheuma, Rekonvaleszenz / Zimmer  
von RM. 3.50 bis 6.50. Volle Pension von RM. 9.— bis 12.50

**Prospekt durch die Besitzer R. Schielin jun. und C. Weber**



# Konstanz am Bodensee

**die schöne alte Fremdenstadt**

der Sammelpunkt kulturellen und wirtschaftlichen Lebens im Bodensee-Grenzland



# Landshut

an der Isar

32 000 Einwohner

Das Wiebelmeer ihrer rein erhaltenen gotischen Altstadt, der „deutschesten aller Straßen“ wird nur unterbrochen durch den feierlichen Bau der alten Herzogsresidenz, den ersten Renaissancepalast italienischer Schule auf deutschem Boden. Das Meisterwerk Hans Stetthaimers, die hochragende Martinskirche mit ihrem höchstem Turm auf bayerischem Boden, überragt die alte Wittelsbacherburg auf dem Berge, die Tausnitz. In der Residenz: Heimatmuseum, Filialgemäldegalerie und Schloßmuseum.



die WALHALLA bei Regensburg

**Der Besuch Regensburgs  
ist allein eine Reise wert!**

Hervorragende Baudenkmäler der Romantik und Gotik

Näheres durch: Hapag-Reise- und Verkehrsbüro G. m. b. H., Regensburg  
Maximilianstraße 29, Fernruf 3896



# Kitzbühel

Tirol, 800 m

Seebad Schwarzsee 22—26° C

Ruhe und Erholung in herrlicher Alpenlandschaft

## Casino-Hotel Partenkirchner Hof

bekannt durch Küche u. Keller  
2 Minuten vom Bahnhof

Partenkirchen Rufnummer 2513 und 2305

## Hotel Drei Mohren Garmisch

Ruf 2030 Gut und  
preiswert

## HOTEL HUSAR GARMISCH

Zweighaus d. Hotels Leinfelder  
in München, ältestes Familien-  
hotel mit allem Komfort.  
Vorzügliche Küche. / Großer  
Hotelpark / Fernruf Nr. 2029

## Hotel-Pension Hausberg Garmisch

Modernes Haus / Norddeutsche Küche  
Mäßige Preise / Prospekte / Tel. 2204

## Hotel Marktplatz Garmisch

Leitung J. P. Mair  
Küche und Keller von Ruf

## Hochalm

(1705 m), 1/2 Stunde von  
Bergstat. Kreuzeckbahn.

5 Betten, 50 Matratzen. Volle Pension mit Bett  
RM. 7.—, mit Matratze RM. 6.—. Eigene  
Sennerei. Liegestühle. Fernruf 2907.

**Brendamour, Simhart & Co**  
Graphische Kunstanstalt München  
Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen



# Das hunderttürmige Prag

die stolze Hügelstadt an der Moldau mit Ihrer trutzigen Burg — dem Hradschin —, mit ihren weltbekannten, schätzerreichen Domen und Museen ladet zum Verweilen ein. — In dem Raunen uralter Gärten wie in der schicksalhaften Stadt selbst findet der Besucher Erholung und Erleben zugleich. — Auskünfte und Prospekte durch jedes Reisebüro und durch das Fremdenverkehrsamt der Hauptstadt Prag.

## Oberbayerische Volkslieder

Eine Sammlung echter, urwüchsiger bayerischer Volkslieder. Herausgegeben von Prof. Kurt Huber und Riem-Pauli. Alle Liedertexte sind zweistimmig mit Noten unterlegt und mit einer einfachen Zither- oder Gitarrebegleitung versehen. Dazu Bilder von Eduard Thöny. Kartoniert RM. 1.60.

In allen Buchhandlungen!

Verlag Knorr & Sirth, München

# Bad Steben

IM FRANKENWALD  
Bayerisches Staatsbad  
600 m ü. d. M.  
gegen

**HERZ-NERVEN  
FRAUENLEIDEN  
GICHT-RHEUMA  
NIEREN- & BLASEN-  
LEIDEN**



AUSKUNFT:  
STAATL. BADEVERWALTUNG





Anth. Mor 1512—1576

79×59 cm

# KUNSTSALON FRANKE LEIPZIG

Goethestraße 7a

ehem. Kgl. Palais

## Gemälde alter Meister

5 Ausstellungsräume

## Moderne Galerie

10 Ausstellungsräume

Erste Meisterwerke vom 16.—20. Jahrhundert

Fordern Sie unseren Katalog kostenlos!



# MÜNCHENER KUNSTAUSSTELLUNG IM MAXIMILIANEUM

GEMÄLDE / GRAPHIK / PLASTIK MAI — OKTOBER

TÄGLICH 9—18 UHR. EINTRITT 50 PFG.

## STÄNDIGE KUNSTAUSSTELLUNG MAXIMILIANSTRASSE 26

WECHSELNDE AUSSTELLUNGEN EINTRITT 30 PFG.

MONTAG MIT SAMSTAG 9—18 UHR.

SONNTAG 10—13 UHR



## *Kunsthandlung Max Wenninger, München*

*Maximiliansplatz 18, Ruf 11675*

*Gemälde erster Meister*



Kunstgeschliffenes und anders  
dekoriertes Glas aller Art

**JOSEF INWALD A. G. PRAG**

## Die Versteigerungsanstalt des Dorotheums

Wien 1., Dorotheergasse 11 und 17

übernimmt zur freiwilligen Versteigerung:

Kunstsammlungen (Gemälde, Antiquitäten, Münzen und Medaillen) sowie wertvolle  
Einzelstücke, Wohnungseinrichtungen (Versteigerung auch an Ort und Stelle),  
Juwelen (Brillant- und Perlenschmuck), Briefmarken und Bücher (Bibliotheken)

## **Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V., München, Pfandhausstr. 7**

**Abt.: Deutsche Volkskunst,  
Karlsplatz 7**

Ständige Verkaufs-Ausstellung hochwertiger kunsthandwerkli.  
Erzeugnisse und vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst

Eintritt frei. Durchgehend geöffnet von 1/9 bis 19 Uhr

## GEMÄLDE-RESTAURATOR

*für Händler und Private*

**FRANZ SOKER**

NEUGILCHING BEI MÜNCHEN · HAUS WALDHEIM



ANTON PÖSSENBACHER  
WERKSTÄTTEN FÜR INNENAUSBAU  
MÜNCHEN ODEONSPLATZ 2

# SCHMINCKE

MALFARBEN  
MALGRÜNDE

*die Werkstoffe  
des Künstlers*

H. SCHMINCKE & Co  
KÜNSTLERFARBENFABRIK  
DÜSSELDORF



**FRANZ DURY**

SPEZIALHAUS FÜR MAL-ZEICHEN- u. BILDHAUERBEDARF  
GRAPHISCH. BEDARF, PAPIER- u. SCHREIBWAREN  
MÜNCHEN  
ECKE AKADEMIE- u. AMALIENSTR. 82 FERNR. 31494



Kunstverlag

**J. C. Blumenberg**

Lübeck

erbittet direkte Künstler-  
angebote reproduktions-  
fähiger Original-Arbeiten

Export Import



# FLAMUCO

Öl-, Tempera- und Aquarellfarben  
sowie das fixierbare Pastell Bössenroth  
empfiehlt als erstklassige Erzeugnisse

**Flamuco-Künstlerfarben-Fabrik**

München 25, Pfeuferstr. 34 Künstler, die Flamuco-  
Fabrikate nicht kennen, erhalten gern kostenlose Proben



GUENTHER FRANKE  
Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNER STRASSE 51

NÄCHST CARLTON TEERAUM

*Rosen<sup>thale</sup>*

WELTMARKE  
DES PORZELLANS



NAJADE VON PROF. F. KLIMSCH

FRANZ HANFSTAENGL

KARLSPLATZ 7 / AM KARLSPLATZRONDELL

GUTE KUNST IN JEDER PREISLAGE  
SCHÖNER WANDSCHMUCK \* KÜNSTLERPOSTKARTEN  
KÜNSTLERISCHE ANDENKEN



Dirndl

Trachten

Dekorationsstoffe

aus eigenen Werkstätten

Bäuerlicher Hausrat

MÜNCHEN, Residenzstraße 3 (an der Hauptpost) Telefon 24305



Steigerwald

gegr. 1833

MÜNCHEN / BRIENNERSTR. 3

KUNSTGEGENSTÄNDE  
IN KRISTALL  
PORZELLAN, KERAMIK



STAATLICHE MAJOLIKA  
MANUFAKTUR KARLSRUHE

GARTEN-, BAU- U. KLEINPLASTIK, KAMINE, OFEN,  
BRUNNEN, WANDBILDER U. VERKLEIDUNGEN  
IN EDELSTER KERAMISCHER VERARBEITUNG

Münchener Gobelin = Manufaktur G.m.  
b. H.

München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach  
antiken Vorlagen und modernen Entwürfen / Reparatur beschädigter Stücke



LUKAS  
OELFARBEN

HELFEN MEISTERWERKE SCHAFFEN

ALLEINHERSTELLER DR. FR. SCHOENFELD & CO DÜSSELDORF GEGR. 1862





KUNSTHANDLUNG  
**THEODOR HELLER**  
AM ODEONSPLATZ

*Gemälde moderner Künstler / Holzschnitte, Lithographien und Radierungen  
Reproduktionen nach alter und neuer Kunst / Bücher und Zeitschriften über  
Kunst und Künstler / Kunstgewerbe / Bilderrahmen aus eigener Werkstatt*



*Almas*"

GALERIE MARIA DIETRICH

*im Cramer-Klett-Palais*

MÜNCHEN 2 / OTTOSTRASSE 9 / TEL. 57898

*Gemälde erster Meister des 15. bis einschl. 19. Jahrhunderts*

ANTIQUITÄTEN / EINRICHTUNGEN DES 18. JAHRHUNDERTS

ANGEBOTE ERBETEN

***Herbert Menges***

***Grösste Auswahl von Gemälden  
anerkannter Künstler der Gegenwart***

***Hannover***

***Georgstr. 31/32***

# DEUTSCHE WERKSTÄTTEN MÖBEL

*nach Entwürfen von Professor Bruno Paul, F. A. Brenhaus,  
Josef Hillerbrand, Architekt Hans Hartl, Georg Satink,  
von erprobten Handwerkern gearbeitet*

DEUTSCHE WERKSTÄTTEN  
HELLERAU/DRESDEN



**EMIL VEIT**

MÖBELWERKSTÄTTEN  
UND INNENAUSBAU

MÜNCHEN -  
UNTERHACHING

WERKHAUS „VEITHOF“  
FERNSPRECHER 47 23 01



**Hg. Lang sel. Erben / Oberammergau**  
Gegr. 1775

**HOLZSCHNITZWERKSTÄTTEN**  
Verkaufstelle: München, Dienerstr. 6

## **Stiftung Mozarteum Salzburg**

Mozart-Gedenkstätten: Mozartmuseum  
in Mozarts Geburtshaus, Getreide-  
gasse 9 - Das Zauberflötenhäuschen  
auf dem Kapuzinerberg

Führungen im Mozarteum (1. Juli bis  
15. September) 1/2 12 Uhr, Archiv,  
Konzertsäle, Orgelvorführung im gro-  
ßen Konzertsaal

## **Bayerische Kunstgeschichte**

Von Hans Karlinger u. J. M. Ritz  
2 reich illustr. Bände je RM. 5.50  
In allen Buchhandlungen!  
Verlag Knorr & Hirth, München



Das festliche  
Haus an der  
Ost-West-Achse

**Deutsches Opernhaus**  
Berlin

## **Musikstudium in der Mozartstadt Salzburg**

Staatliche Hochschule für Musik Mozarteum - 3 Abteilungen: Hochschule, Fach-  
schule (Konservatorium) und Musikschule für Jugend und Volk - Unterricht in  
sämtlichen Musikfächern - Direktor: Prof. Clemens Krauß - Prospekte anfordern!

## **Städtische Bühnen Augsburg**

### **Stadttheater**

Oper

Schauspiel

Operette

Im neuzeitlich um-  
gebauten Haus





# National-Versicherung Stettin

Ursprung 1845

Besitzwerte insgesamt Ende 1938: RM. 52.689.636.08

Prämienentnahme Ende 1938: RM. 23.519.135.86

Schadenzahlungen 1924-1938: RM. 124.455.292.48

Lebensversicherungsbestand: über 125 Millionen Reichsmark

Mehr als eine halbe Million Versicherungen

Feuer-, Einbruchdiebstahl-, Wasserleitungsschäden-, Hausrat-, Unfall-,

Haftpflicht-, Kraftfahrzeug-, Transport- und Reisegepäckversicherungen

Lebensversicherungen jeder Art, Berufsausbildungs- und Aussteuer-

Versicherungen, Versorgungsanrichtungen für Gefolgsschaften usw.



## Sparkasse der Hauptstadt der Bewegung München

Hauptstelle Sparkassenstraße 4

23 Zweigstellen im Stadtgebiet

Annahme von Spargeldern · Giro-, Scheck- und Kontokorrentverkehr  
Gewährung von Darlehen und Krediten · An- und Verkauf von Wert-  
papieren · Verwahrung und Verwaltung von Wertpapieren (off. Depots)  
Einlösung fälliger Zins- und Gewinnanteilscheine · Ausstellung und Ein-  
lösung von Reise-Kreditbriefen

Kassastunden: Montag mit Freitag 8 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15 Uhr.  
Samstag 8 bis 12.30 Uhr



**Gustav van Treeck**  
 Werkstätten für Mosaik  
 und Glasmalerei  
**München 13**  
 FERNRUF 50043




**Porzellan-  
 Manufaktur  
 Allach-München**  
 G. m. b. H.



# KÜSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHÖNEN DINGE

**München** Ritter-v.-Epp-Platz 15  
**Berlin W 15** Kurfürstendamm 225

# Möbel-Storz

offene Handelsgesellschaft

Das große Einrichtungshaus mit  
allen Preislagen

## Tal 22-26

## Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige  
Ausstellung von Musterrahmen

München · Türkenstraße 6 · Telefon 25793

Sonderabteilung

## «Die Einrichtung»

OTTO BERINGER



Handelsmarke

MÖBEL UND INNENAUSBAU

MÜNCHEN 2 NW BRIENNER STRASSE 52

## Anton Inama Nachf., München / Inhaber M. Bauer

Schellingstraße 40  
Fernruf Nr. 27095

Vergolderel / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik  
für moderne Bilder- und Gemälde-Rahmen, Plakat-Einrah-  
mungen für alle Industriezweige / Kataloge zur Verfügung

## E. Val-Eckhardt

Leinen- u. Wolle-Spezialhaus

Hackenstr. 5-7 München Fernspr. 13991-93



# Monographien künstlerischer Schrift

Edward Johnston / Anna Simons / Die Schrift in der Baukunst  
Johannes Boehland / Rudolf von Larisch / Rudolf Koch / Otto Hupp

Verlag Heinze & Blanckertz, Berlin C 2

Unsere

## Künstlerplakate

sind

bei Werbefachleuten

und Graphikern

anerkannt

als

## Spitzenleistungen

\*

Graphische Kunstanstalt

## Kunst im Druck • Obpacher AG

München 25 • Hofmannstraße 7

## Die Kunst des Einrichtens

*von Haus*

*und Wohnung*

*pflügen mit schöpferischen*

*Kräften*

Deutsche Werkstätten

München, G.m.b.H.

Wittelsbacherplatz 1

Möbel - Stoffe - Teppiche

Prospekt 63

## Kunstgießerei Gleiwitz

Betriebsstelle der Preuß. Bergwerks- und Hüttenaktiengesellschaft



Gegründet 1798



Guß von **Großplastiken**, Statuen,  
Büsten, Gedenktafeln, Reliefs und  
Plaketten in **Eisenkunstguß**

Anschrift: Gleiwitz, Kalidestraße 2



**OPTIK.  
PHOTO.**

JOSEF  
**RODENSTOCK**

Nachf. OPTIKER WOLFF G. m. b. H.

**MÜNCHEN: BAYERSTRASSE 3**

Perusastr. 1, Marlenplatz 17

Berlin: Leipziger Str. 101/102, Friedrichstr. 59/60

*Listen kostenfrei! Ansichtssendung!*

Alles  
fürs  
Büro



**KAUT-BULLINGER & CO.**

INH. RUDOLF EGERER

MÜNCHEN • RESIDENZSTR. 6

GEGENÜBER DER HAUPTPOST

FERNSPRECHER 22 0 71, 22 0 73



DEUKULA / PFLEGE  
STÄTTE DER BUCH  
DRUCKERKUNST

DEUKULA / DEUTSCHE KUNST- UND  
VERLAGSDRUCKEREI GRASSINGER & CO  
MÜNCHEN 2 LINDBUNSTR. 100 TEL. 56 819

## Münchener Lagerhaus- u. Transport-Gesellschaft mbH.

*Offizieller Ausstellungs-Spediteur  
der Großen Deutschen Kunstausstellung 1940  
im Haus der Deutschen Kunst*

Transport, Lagerung und Verpackung von Kunstgegenständen aller Art  
im In- und Ausland / Möbeltransport / Spedition / Fachkundiges Personal

Büro: München 8, Friedenstraße 22, Fernsprecher 4 33 65

EWAR

SPÜLTISCHE

VIELSEITIGE  
BAUFORMEN



Nahllose Nirosta Becken

ERNST WAGNER APPARATEBAU REUTLINGEN würt.

Und immer wieder...

kauft man die zuverlässigen

**RID-SCHUHE!**

Für Sport, Mode, Militär und Ortho-  
pädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus **RID** München 2  
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) u. sonst nirgends  
Gegründet 1873 / Vertragslieferant der ABC  
Lieferant aller Kleiderkassen

Bernstein  
der Schmuck für  
Generationen



STAATLICHE  
BERNSTEIN-MANUFAKTUR  
KÖNIGSBERG



Khasana  
**KOSMETIK**

Schönheitscremes • Puder  
Lippenstift und Wangenrot  
Augenkosmetik • Nagelpflege

*Dr. Korthaus*

DR. KORTHAUS FRANKFURT A.M.



# Juliusspital Kellerei Würzburg

Verkauf von nur naturreinen Franken-  
weinen aus eigenen Weinbergen!  
In Bocksbeuteln mit Originalfüllung!

**Weinstube im Juliusspital und Nürnberg, Königstraße 1**

P r e i s l i s t e n k o s t e n l o s !

Antiquitäten  
aller Art finden Sie in  
**Würzburg**  
bei  
**Joh. Sonnen**  
vorm. S. Seligsberger Antiquitäten

Würzburg • Komturei 2 • Fernruf 4800

*Erfolgsichere*  
**WERBUNG**



**ALA**

# SPATENHAUS



*Residenzstraße 12, Perusastraße 3*

**Im 1. Stock Café-Restaurant**

**Bestgepflegte Spatenbiere**

**Anerkannt gute Küche**

## **Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom**

MÜNCHEN

Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube. Spezialitäten vom  
offenen Feuer. Vorzügliche Frühstücksgerichte

*Café-Restaurant*

**LUITPOLD**

BRIENNER STRASSE 8

*Die vornehme, gemütliche Gaststätte Münchens*

*Täglich nachmittags und abends erstklassige*

*Künstlerkonzerte*

**Alleinausschank im**

**Haus der Deutschen Kunst**





# Bäuerliche Wohnkultur Bäuerlicher Hausrat

## Deutsches Heimatwerk Gem. G. m. b. H.

Verlangen Sie kostenlos unsere bedruckte Preisliste A!

Landesstelle Bayern:

Landesstelle Rheinland-Westfalen:

Landesstelle Schlesien:

Reichsstelle:

München, Maffeistraße 3, Fernsprecher 11 7 65

Düsseldorf, Hindenburgwall 42

Breslau, Tauentzienstraße 14

Berlin W 9, Potsdamer Straße 22

## Postkarten · Photos · Kunstblätter

von Führerbildnissen der NSDAP, sowie sonstige einschlägige  
Bilder in großer Auswahl — Ständige Neuauflagen — Verlangen  
Sie meinen etwa 600 Nummern umfassenden Gesamt-Katalog

**Photo-Hoffmann, München, Friedrichstr. 34, Fernruf 34231**

# MÜNCHNER KUNSTHANDELS- GESELLSCHAFT

KAMERADSCHAFT DER KÜNSTLER MÜNCHEN E. V.

MÜNCHEN  
LENBACHPLATZ 3

---

## ANTIQUITÄTEN- GALERIE

GOBELINS / ANTIKE MÖBEL  
ANTIKE STICKEREIEN / STOFFE  
OSTASIATISCHE KUNST

---

VORNEHME

## WOHNUNGS- AUSSTATTUNGEN

EINZELMÖBEL UND MÖBELSTOFFE  
ORIENT- UND DEUTSCHE TEPPICHE

**Zur Erledigung  
bankmäßiger Geschäfte  
empfehlen sich:**

Bank der Deutschen Arbeit A. G.  
Niederlassung München

Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerzbank Aktiengesellschaft  
Filiale München

Deutsche Bank Filiale München

Dresdner Bank Filiale München

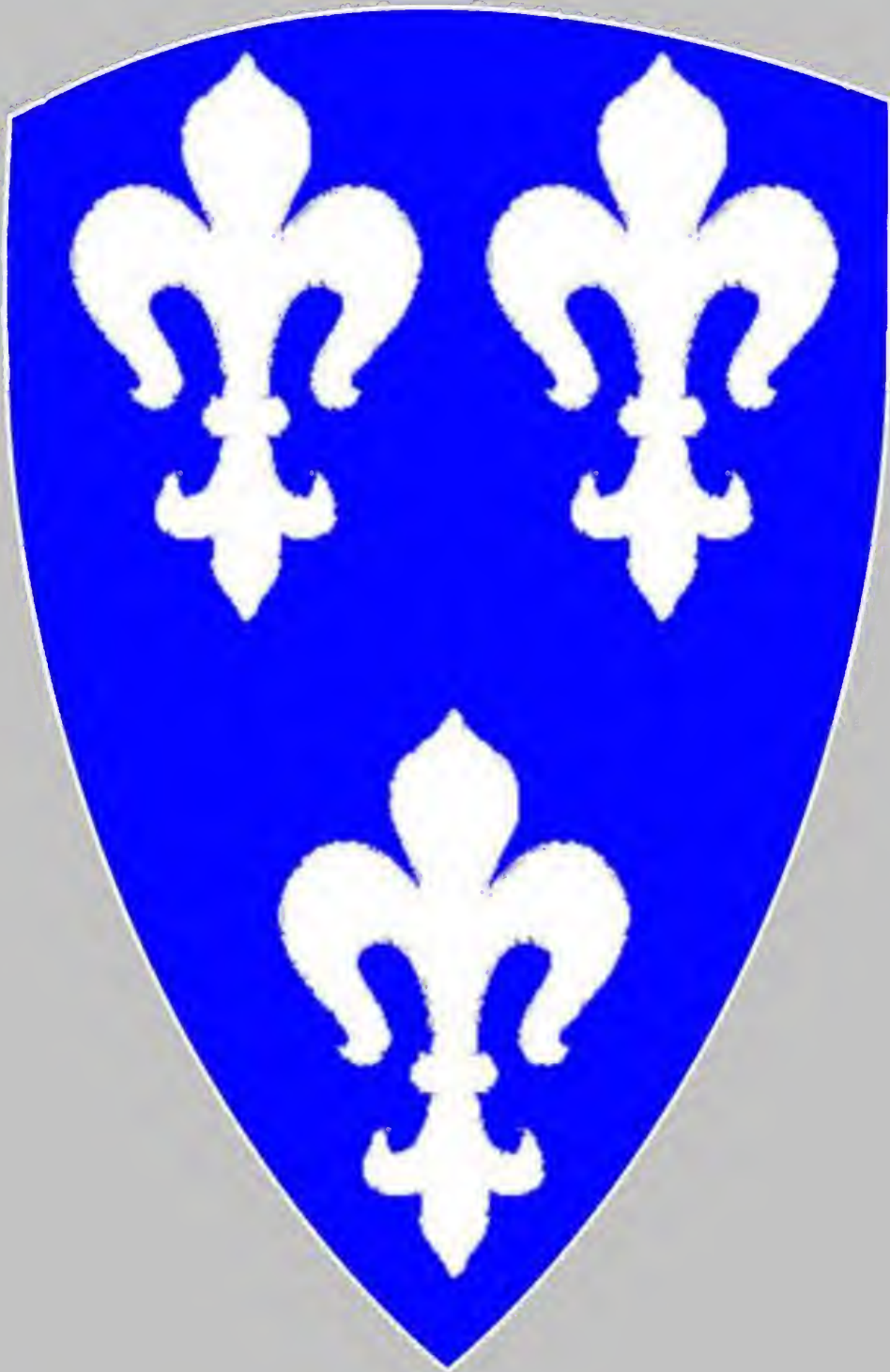
Merck, Finck & Co.

Seiler & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank



**Digitalisiert  
von**



*L'honnou*